

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٦٢٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٤٦٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٤٢٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الجوهرة للملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أبو افرن التجارية
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: نايف - ديرة - ص.ب: ١٦٥٧٣ - هاتف: ٢١٦٧٥٣ - دبي

اعلان رقم (٦٢٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تنازل من ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٤٢٤٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٩٠٦
اسم صاحب الترخيص: يوسف علي رمضان محمد
الاسم التجاري: مؤسسة دمشق التجارية
نوع النشاط: تجارة الخيام والمظلات والطراويل
العنوان الكامل: ديرة - الحميرية - محل ملك: محمد العامري - ص.ب: ٣٦١٢ - هاتف: ٦٩٤٢٧٦
اسم المتنازل: يوسف علي رمضان محمد
اسم المتنازل إليه: عبدالله علي حسن

اعلان رقم (٦٢٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تنازل من ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩١٨٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٤٣٠
اسم صاحب الترخيص: عيسى عبدالرزاق عبدالكريم كلتر
الاسم التجاري: مؤسسة التاج الفضي التجارية
نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية
العنوان الكامل: ديرة - نايف جنوب
اسم المتنازل: عيسى عبدالرزاق عبدالكريم كلتر
اسم المتنازل إليه: عيسى عبدالله حسن بالهوش

اعلان رقم (٦٢٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٩١٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٦١٥٤
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: (١) عبدالله عبدالخالق محمد الشرع (إمارات)، (٢) سيد علي سيد محمد لاجوردي (إيراني)
الاسم التجاري: آزاد للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: مكتب ملك بدر عبيد بدر - ديرة - الرقة - ص.ب: ٥٨٩٣
اسم الشريك المنسحب: سيد علي سيد محمد لاجوردي

اعلان رقم (٦٢٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٠٧١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٧٦٠
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: راشد يوسف سيف، وعباس باليكر عبدالله حاجي، وأبو بكر عبدالرحمن
الاسم التجاري: مرمكو ونكس للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - ص.ب: ٤٦٥٦ - هاتف: ٢٣٣٤٤٧ - دبي
اسم الشريك المنسحب: عباس باليكر عبدالله حاجي، وأبو بكر عبدالرحمن

اعلان رقم (٦٣٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٠٩٦ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢١٨١
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالله ابراهيم محمد بن حسين، أكبر كل محمد قره خاني
الاسم التجاري: المهر الأسود للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: مكتب ملك حسان منكو (لؤلؤة دبي)، ديرة - السبخة - ص.ب: ١٢٤٩
اسم الشريك المنسحب: أكبر كل محمد قره خاني

اعلان رقم (٦٣١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٧٥٤ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٠٦٤
اسم صاحب الترخيص: محمد خليفة حاضر حارب بن حاضر
الاسم التجاري: كافيليز
نوع النشاط: ملهى ليلي
العنوان الكامل: محل ملك خاص - داخل فندق دبي مارين - بر دبي - الرفاعة - ص.ب: ٥١٨٢ - هاتف: ٥٢٠٩٠٠ - دبي

اعلان رقم (٦٣٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٥٣٦ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٠٦٣
اسم صاحب الترخيص: محمد خليفة حاضر حارب بن حاضر
الاسم التجاري: مطعم باتوك سيلر
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: محل ملك خاص - داخل فندق دبي مارين - الرولة - ص.ب: ٥١٨٢ - هاتف: ٥٢٠٩٠٠ - دبي
سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة إليها

اعلان رقم (٦٣٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٦١ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٢٨٣٦
اسم صاحب الترخيص: سليم بطي سهيل
الاسم التجاري: بقالة سليم بن بطي
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: ديرة - دبي
سبب الغاء الترخيص: رخصة غير صالحة للتجديد

اعلان رقم (٦٣٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٩٩٢ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧١٣٤
اسم صاحب الترخيص: سعيد أحمد خليفة الهاملي
الاسم التجاري: مؤسسة سعيد الهاملي للخدمات الدولية
نوع النشاط: خدمات تخطيط وحزم البضائع وشحنها
العنوان الكامل: الغوير الصناعية - ص.ب: ٣٤١١٦٤ - هاتف: ١١٥٦٣
سبب إلغاء الترخيص: إضافة النشاط التجاري إلى التقلبات

اعلان رقم (٦٣٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٨٧ رقم التسجيل: ١١٦١٨٠
اسم صاحب الترخيص: سعيد جمعة النابوده، محمد جمعة النابوده
الاسم التجاري: وكالات النابوده للسفريات (فرع)
نوع النشاط: بيع وحجز تذاكر السفر ووكلاء عموميون لشركات الطيران الخاصة بهم
العنوان الكامل: مكتب رقم ملك محمد عبدالرحمن الأشرم - ديرة
سبب إلغاء الترخيص: عدم الحاجة إليه

اعلان رقم (٦٣٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٣٨٣ رقم التسجيل: ٢٢٣٣١٧
الاسم التجاري الحالي: الجوار للأزهار
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سناغ التجارية
نوع النشاط: تجارة البذور والزهور ونباتات الزينة والأسماك والطيور
العنوان الكامل: ديرة - ص.ب: ٦٩٠٠ - هاتف: ٢٢٤٧١٠

اعلان رقم (٦٣٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٥٧٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١١١٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة القا التجارية
الاسم التجاري الجديد: بريتم للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: محل ملك محمد ماجد الغرير - ديرة - الراس - ص.ب: ٧٦٧٣

اعلان رقم (٦٣٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٢٣٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١١٩٥
الاسم التجاري الحالي: الريشة الكلاسيكية للخط والرسم
الاسم التجاري الجديد: الريشة الكلاسيكية لتجهيز الهدايا الاعلانية
نوع النشاط: تجهيز الهدايا الاعلانية
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٥٠٧٦٣ - هاتف: ٥١١٥٢٤

اعلان رقم (٦٣٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥١٩٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٨٢٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الديارين التجارية
الاسم التجاري الجديد: الواسط للعقارات
نوع النشاط: الوساطة في بيع العقارات وشراؤها وخدمات تأجير العقارات وإدارتها
العنوان الكامل: ديرة - فريج المر القديم

اعلان رقم (٦٤٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٢٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٢٥٧
الاسم التجاري الحالي: مكوجي دائرة البروج
الاسم التجاري الجديد: هلال المطوع للتنظيف على البخار
نوع النشاط: خدمات تنظيف بالبخار
العنوان الكامل: محل ملك سعيد محمد علي - الكرامة - بر دبي - ص.ب: ٣٧٣٧٨٢ - هاتف: ١٠٨٥٦

اعلان رقم (٦٤١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٢٣٧ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٦٣٢٢
الاسم التجاري الحالي: شركة الوصل للمقاولات
الاسم التجاري الجديد: الوصل للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: مكتب ٣٥/١٨ ح/ ملك عبدالله خوري - ديرة - البطين - ص.ب: ٣٨٦٤/٢٨٥٢٣٢ - هاتف: ٢٨٥٢٣٢

اعلان رقم (٦٤٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٧٧١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٤٠٢
الاسم التجاري الحالي: أزياء نبيلة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بئرا
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما
العنوان الكامل: ديرة - دبي - (سوق مرشد)

اعلان رقم (٦٤٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٤٤٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٨٠٥٨
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ساجده التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البلدان للمواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة للمواد الغذائية والخضار والفواكه
العنوان الكامل: ديرة - شارع النخيل - ت: ٢٣٧٩٢٣ - دبي - ص.ب: ٤٠١٤

اعلان رقم (٦٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٣٠٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٧٢١
الاسم التجاري الحالي: مشاريع عبدالله جعفر للأقمشة والملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: فيناي للأقمشة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: ملك عبدالله ابراهيم الباكر - بر دبي - المصلي - ص.ب: ٢٢٩٦ - هاتف: ٥٢٨٤٨٤ - دبي

الثقافة المصرية وأزمة الخليج

بعد انتهاء حرب الخليج لبيت دعوة من بعض المنظمات والجامعات في الولايات المتحدة لاقضاء سلسلة من المحاضرات عن مستقبل المنطقة بعد الأزمة. وانتزعت الفرصة للانطلاق ببعض التجمعات العربية هناك، وبمهم أصدقاء وزملاء ترجع علاقته بهم إلى أكثر من ربع قرن - منذ

سياسة طويلة لصر من العرب غير الخليجين، ودارت فحوى الاتهامات حول النقاط التالية:

- ١ - وقوف مصر سياسيا في صف الاميرالية الاميركية الغربية ضد بلد عربي.
- ٢ - مشاركة مصر عسكريا مع الولايات المتحدة في تدمير العراق.
- ٣ - تبعية مصر للسلطة الولايات المتحدة.
- ٤ - بيع تراث مصر القومي العربي للعرب بحفنة من الدولارات.
- ٥ - عدم استجابة القيادة السياسية في مصر، لمشاعر الشعب المصري العارمة للبيئة للعراق.

وبعد عرض هذه الاتهامات بصرامة وسهابة وغضبهم وسال أكثر من متحدث عما ستفعله مصر للتحقق عن ثوبها وأثامها في حق الأمة العربية عموما والعراق خصوصا.

شعور بالحزن وليس شعورا بالنزب

وقيل ان لرد على الاتهامات الخمس الوجهة لصر، بنات من الثقافة الاخيرة وهي افتراض شعور مصر بالهزيمة، ومن ثم ما ستفعله من تكفير عن هذا الذنب. فقلت لهم قد يصدمكم ان الغالبية العظمى، ان لم يكن المصريون قاطبة، لا يشعرون بأي ذنب نحو ما حدث للنظام العراقي، وان كانوا جميعا يشعرون بالحزن العميق لما حدث للعراق وللشعب العراقي، وفاق كبر بين الشعوب بالنزب والشعور بالحزن، فالشعور بالنزب يرجع في جذوره إلى ارتكيب متعمد لخطا، ثم احساس بالذنب على هذا السلوك. ولم يكن ذلك هو ما شعر به المصريون قاطبة الذي ارتكب في أزمة الخليج هو خطا رجل واحد في بلد واحد. ولم يكن هذا الرجل مصري، ولم يكن البلد هو مصر. بل كان الرجل الواحد الذي ارتكب الخطا هو صدام حسين، وكان البلد الذي يقوده هو العراق، فاما كان هناك من يفر أو يغسل ذنبه فهو صدام حسين ونظامه الحاكم وليس حسني مبارك أو مصر.

ليس الكويتيون يشرأ وعريا؟

الشيء الثاني الذي لفت انتباهي في الحديث المصمم لقراد الجالية العربية في سان فرانسيسكو، هو انهم على مدى ساعة كاملة وهم يوجهون الاتهامات للقيادة المصرية على موقفها في أزمة الخليج، لم يذكرها غزو العراق للكويت، ولو مرة واحدة. وما يهتمون ان يفسدوا، حدث تملل واضح، وكما ذكرتهم بمرارة في يومهم ان يفسدوا، وما يتأسفون، ولما وجدت التعيير عن رغبتهم في معرفة رأيهم فيما حاق بالكويت والكويتيين. صدرت منهم التغييرات التالية على سبيل المثال لا الحصر:

هذه قضية اخرى يمكن مناقشتها فيما بعد.

الكويت ليست دولة بمعنى الكلمة، فهي جزء من العراق.

د. سعد الدين ابراهيم



جمال عبدالناصر • حسني مبارك

الكويتيون لا يستحقون ان تقوم الدنيا ولا تقعد من أجلهم. هؤلاء مجموعة من العريان الهيج لا يستحقون ان تفر مصر بلد عبد الناصر دفاعا عنهم على حساب العراق. والنظرة الخيط من العبارة الأخيرة لأنها كانت الأكثر

استنارتا ومغالطة وقلت ما معناه باليس هؤلاء العريان الهيج هم من لرس عبدالناصر الذي تشيدون به وتشيدون مصر اليه قوته للدفاع عنهم ضد تهديد عراقي مسائل عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ ما هي هذه التعصبة الفاضحة بين عرب وعرب؟ كيف تسبح نخبة عربية متعلمة لنفسها ان تصف جزءا من امته العربية بأنهم عريان مهج؟ وحتى قبل ان يكونوا عربا او عربانة، اليسوا يشرأ لهم كل حقوق البشر؟ وساد القاعة صمت رهيب للحظات، قبل ان تقطعه سيدة عربية طلبت من الذي تقوله تلك العبارة ان يعتذر عن كلمة اساء، واعتذر الرجل فعلا. وانتقلنا بالحوار لمناقشة الاتهامات الخمس.

الانصاف في الثقافة المصرية

لربيع اللقاع هنا اسرد تفاصيل بقية الحوار مع الجالية العربية في سان فرانسيسكو واكتفى بسجود لما قلت عن مصر الشيعية كما رصدها أثناء الأزمة من يومها الاول. اولاً ان المصريين قد تكون لهم تحفظات وانتقادات لثقافتهم العرب في الخليج، ولكن الشيء الاساسي الذي اجمع عليه المصريون منذ اللحظة الاولى عند سماعهم لآلية غزو العراق للكويت هو الشعور الجماعي بالصدمة والاستنجا والاضطراب لهذا السلوك البربري لحاكم عربي ضد بلد عربي مسلم شقيق وصغير وسام. بل وقد تحول جزء من هذا الغضب ضد حكومتهم لتأخرها ثلاثين ساعة قبل ان تدن القذافي، اي ان الشعب المصري كان اسبق من قيادته في اذانة الغزو الكويتي وقد استنجر الرئيس حسني مبارك نفسه هذا القلق الشعبي الواسع لتكلم الحكومة المصرية في اذانة الغزو صراحة. لذلك في اول خطاب عام له بعد الغزو وجه الى الأمة يوم ١٩٩٠/٨/٨/٨ ثلاثين ساعة فيما يشبه الاعتذار لشعبه، وشرح مبررات التأخر في اذانة الغزو بانه وغيره من القادات العربية كانوا يبدلون كل جهدهم من وراء ستار لانه حاكم العراق عن لضي في احتلاله للكويت. فلما يشى من التاعة بالاعلان عن نيته للاستحباب، اعلن موقف مصر الرسمي، وهو اذانة الغزو، عن نحو ما نعرف جميعا.



الشعب المصري وقتل ضد الناصر



بقلم: مروان المصري

التغيرات الديمغرافية العنيفة زمن الحرب

يحكي بعض الذين عادوا من الكويت، سواء من هربوا من جحيم القتل الرهيبي بسبب احتراق ابرار النفط او اولئك الذين خرجوا هربا من جحيم الغزاة قبل التحرير يحكون قصصا تثير العجب والاستعجاب والاشمئزاز، عما ارتكبت قوات القذافي العراقي في حق الكويتيين وسواهم، بعض الدول الذين لم يتمكثوا من الخروج بسبب ظروفهم الاقتصادية والاقتصادية. فقد نقل أحد العائدين، مؤخرا، صورا بشعة، منها هذه الصورة. - احتجز ضباط عراقيون، عددا من الشبان الكويتيين، لشكوكهم بانهم يعملون في صفوف المقاومة، ومن بينهم فتى وحيد لا يوسيه وعمره سبعة عشر عاما، وبعد ان خبثوا منه بحضائه، وكادت تصاب باليأس التام، جاء من يخبرها عن مكان احتجازها، وعندما وصلت الى هناك، وتمكنوا من الدخول على الضابط الذي احتجزه، سمعوا لها برؤيته من باب الفرفة، وهو جالس، والشار التعتيب بادية عليه، وفي اللحظة نفسها اشار الضابط الى جندي فاطق رشة من بنادقه، فوقع الفتى يصرخ يمسح امام جندي امام عينيه، تنطق شوارع الكويت حتى الآن، بحثا عن طفلها على مكان وجوده. انها ما تزال، غير مصدقة ان اغتيل امام عينيه.

والآن، والثورة الشعبية في الشمال والجنوب العراقي ضد ديكتاتورية صدام حسين، قائمة، فإن القوات الحكومية، تقوم بربط رهاق من المواطنين العراقيين انفسهم، على سطوح قلياتهم، وهي تدخل المدن، لمنع الثوار من التصدي لها.

الاسباب والغايات

العنف الذي تتجذره قوات الاحتلال، عادة في هذا البلد المحتل او ذلك، لا يختلف في جوهره وما تركته السلطات الصهيونية، فلسطين المحتلة، مقارب لما ارتكبت قوات الاحتلال في الكويت، وقد سمع العالم كله، ويسمع مرة بعد اخرى عن اساليب الاحتلال الاسرائيلي والفاشية معروفة وواضحة، اذ انه يستهدف الضعفاء، عن طريق العنف والاذنيح الاجتماعية والفردية، الى احداث فراغ سكاني، يستمد المحتلون منه، سقفا، بعد ان يفر حالة رعب تزداد قسوة كلما اتجه لركبتها ذلك.

ان ما يحدث، هو قرار للمواطنين بشرهم وحمايتهم، بالآلاف، فراسي وجماعات، تخلصا من الموت والفقر واعمال العنف لا ترحم ولا تراعي شرفا ولا عياد.

انها عملية ارضية قسرية تهدف الى تحريك ديمغرافي، بالطريقة المعروفة، ومواطنون ومقيمون شرعيون، يفرزون نخبة مجيئاتهم وامانهم ليحل محلهم عددا من مواطنيه، رغبة او قسرا وفي حالة الكويت، فان للملأ الفلسطيني قد تكرر بشكل متعده.

فاما اضفنا عمليات التشريد والاذنيح بالقتل واستخدام التلبيات والاسلحة لخدمة ضد المواطنين العراقيين انفسهم، على مدى السنوات الاخيرة، وفي هذه الفترة التي تسمى ابعاد غيرة من المواطنين العراقيين الى اذنيح تدمير في السلطة التي افرتهم على مدى يزيد عن عشرين، لم تكن هذه السلطة ومواطنيها، ولجوبهم الى الدول المجاورة، لارتكاب مدى الفراق والحركات الديمغرافية التي تجري بهدف تدمير ذلك.

لقد تسببت العدوان على الكويت في اشغال حرب ضروس، لعلمنا، وفهم عوة الكويت الى اصحابها الشرعيين، ما تزال في جبهل تام لتتجاهلها كبرى، للحرب قتي تصيح في العراق، لعينة، يوما بعد يوم، تسبب المزيد من لضي، تشريدا وقتلا وارهايا ورحيل جماعات نحو الحدود والجبال، مع تقديم كل ما يمتلكون من سكن واراض ومال وشيخ، وهو امر يساعد على تشكيل زوايج متعالية من عمليات العنف والعنف للشباب.

وبصعب قبل استقرار الامور بشكل نهائي، الحصول على ارقام دقيقة عن للشرعيين والمهاجرين بحياتهم، لتأديع بالامراض السارية وغير السارية النفسية والجسدية، والاصابات، الفاتحة من الاعمال الحربية والاذنيح والاعتقالات وهمم للسن ولحراق القرى وافراق الاهالي من سكايتها وتعريضهم للموت وعوادي الطبيعة.

ان هذا النوع من التحرك الديمغرافي في مثل هذه الظروف القسرية القوية، سيؤدي على كل منطقة يحدث فيها بما لا يمكن حسابه، قد تكون بعض النتائج ذات عوابع معدة ان عفود متعده، وهو ما يدعو الى تضاعف الجهود الدولية، للتصدي لهذه التحركات تصديبا انسانيه، يقي بتقديم المساعدات العاجلة، والتعاون مع الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية، منعا لحدوث خروخ شديدة في البنى الاجتماعية والنفسية، تدفع قاطبة، الى خيانت واعمال عنف غير معروفة الانتعاش، وربما تؤدي الى ضغوط على لاجئين الدول والاقليمي والعالمي، ان اعادة المواطنين للشرعيين الى بلادهم وبيوتهم، مع ضمان حقوقهم في الحماية من سف التقسام السلمي بينهم، وحقق شرعي من حقوق البشر، وهو ما يجب ان يشمل المواطن الفلسطيني، سواء بسواء مع المواطن العراقي، مع قيام الاعلام بالفضح والتشهير ضد كل من يرتكب عمليات انتقام تجاه المواطنين المعتادين الى بيوتهم ومواطنيتهم.

اثر حرب الخليج على التجارة الدولية

تشير التقديرات الأولية التي اصدرتها السكرتارية العامة لمنظمة الجات ان التجارة الدولية قد حققت خلال عام ١٩٩٠ نموا اسميا قدره ١٣٪ اما معدل النمو الحقيقي فتقدره المنظمة بحوالي ٥٪ وهذا يعني ان معدل النمو الكمي للتجارة الدولية كان في عام ١٩٩٠ اقل مما تحقق في العام الاسبق ١٩٨٩ وبيد ان هذا الاتجاه سوف يستمر ايضا في عام ١٩٩١.

ويشير التقرير الى ان التجارة الدولية قد شهدت خلال عام ١٩٩٠ نشاطا ملحوظا على الرغم من ان ديناميتها كانت اقل مما كانت عليه في العام الاسبق. وتشير التقديرات الأولية التي تضمنتها التقارير المشار اليه ان معدل النمو الكمي للتجارة الدولية في العام بلغ خلال عام ١٩٩٠ حوالي ٧٪ مقابل ١٤٪ خلال عام ١٩٨٩. وإذا ما علمنا ان الانتاج السلي في العالم قد حقق خلال عام ١٩٩٠ بمعدل نمو قدره ٣٪ (٤٪ عام ١٩٨٩) فيكون معنى ذلك ان معدل نمو التجارة الدولية كان يقرب من ضعف معدل نمو الانتاج السلي لدول العالم وهو ما يفسر التقرير على انه زيادة في عملية التبادل في الاقتصاد الدولي. وقد بلغ التبادل السلي الدولي درجة عالية من الكثافة الى حد ان الاضطرابات الواضحة تكون ذات تاثير ملموس على الاقتصاد الدولي ككل، ومع ذلك ولحسن الحظ - كما يقول التقرير - فلم تكن الاثار الاقتصادية لحرب الخليج بوجه عام على تلك الدرجة التي كانت متوقعة منذ، وبصفتها تقرير الجات اثار حرب الخليج على التجارة الدولية على انها لم تكن ذات شأن يذكر، وذلك بغض النظر عن الاضرار الكبيرة التي لحقت بتلك الدول التي كانت لها تبادل سلمي واسع مع العراق او الكويت.

وقد اتت التطورات الكثيرة على جبهة المعاملات الدولية في حدود قرواق اقلية ما بين قيمة عمليات التبادل السلي الدولية بالاسعار الجارية وقيمتها الحقيقية، وقد سجلها الدول الامريكية - وهو العملة التي تقوم على اساسها احصاءات التجارة الدولية - انخفاضاً في قيمته بلغ حوالي ٧٪ وبينما لم يطرأ تغير يذكر على سعر التبادل ما بين الدول الامريكية والين

دكتور لطفي عبد العظيم

الجغرافي في منطقة الاحداث، ولكن هذه الاضرار كما يقول التقرير كانت ذات تاثير هامشي على التجارة الدولية بوجه عام وعلى الاخص والتجارة الدولية لم تتأثر اطلاقا بتوقف استخراج وتصدير النفط العراقي والكويتي وصل في عام ١٩٩٠ الى نسبة ١٤٪ من الناتج المحلي كإجمالي فيما يتعلق بالنفط والغاز والنفط والغاز كانا قد وصلتا في عام ١٩٨٩ الى مستوى قبلي ويبدو ان توحيد الانصافين قد أدى الى زيادة الحليمة الاقتصادية لالمانيا الجديدة للوحدة.

ويشير خبراء الجات في تقريرهم الى نتائج تنسم بالانصاف وبمقارون ان التجارة الدولية سوف تحقق في عام ١٩٩١ نموا متباين واختلاف في العوامل الاقتصادية المؤثرة في الدول المختلفة، ولكن هؤلاء الخبراء لا يخفون ان معدل النمو المتوقع في العام الحالي سوف يكون اضعف مما كان عليه في عام ١٩٩٠.

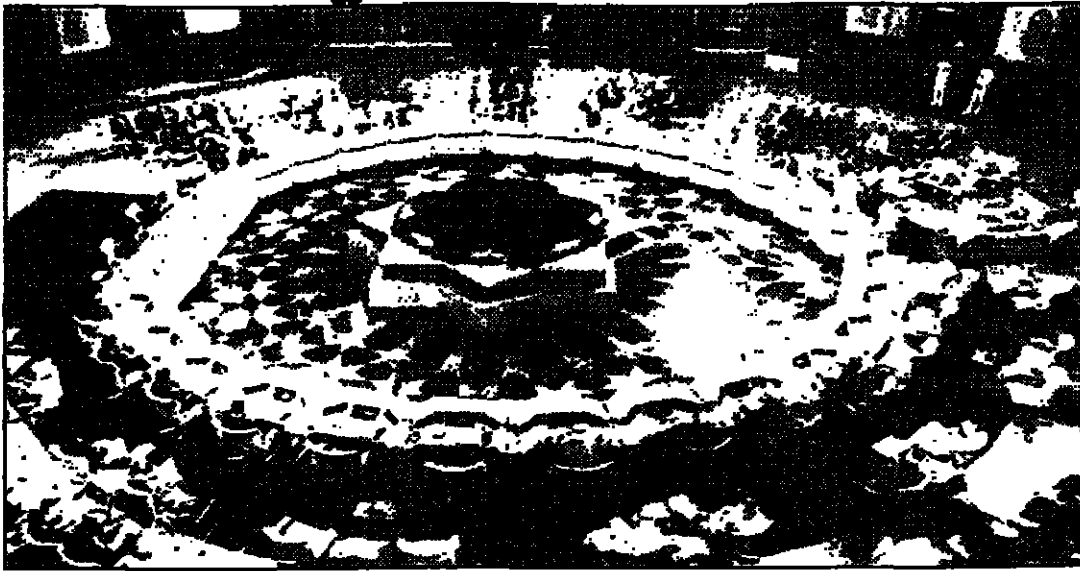
* رئيس تحرير (الاهرام الاقتصادي) سابقا



الشعب المصري وقتل ضد الناصر

الامن العربي لا يتجزأ

الوحدة هي السبيل الوحيد لصياغة المستقبل العربي الجديد



اجتماع قمة عربي

ومعنى كلام تشرشل، ان الدور المنوط للمشروع الاسرائيلي يتحدد في ثلاثة اهداف:

١- فصل الامة العربية: مشرقها، عن مغربها.

٢- القيام بدور القاعدة المتقدمة للاستعمار في المنطقة العربية.

٣- امتصاص الثروة العربية وتمثيل طاقات الامة عن النهضة والتحديث.

وقد قامت الرؤية الاسرائيلية الحديثة على نفس الاهداف، وهو ما اصطلح على تسميتها بنظرية الامن الاسرائيلي.



بلاور



تشرشل

ويبدو حول استعادة مصر من الجامعة العربية، ومدى صدق الدعوة للتآزر العربي؟

اجاب الوزير المصري - محمد صلاح الدين - وهو اجد ما يكون عن الدفاع عن قرارات اسلافه الذين يتبنون الى الحرب المصري، والذين تبنيوا تلك السياسة العربية قبل قرون طويلة عام ١٩٥٠ الى السلطة، فيقول دلو لم توجد هذه الجامعة، لما اعطى ذلك مصر من واجب الامتياز بتطورات السياسة الخارجية لدى جاراتها العربية. فالسياسات الدولية متشابكة متداخلة يؤثر بعضها في بعض اشد التأثير، وانما كان الدول المجاورة تميل الى التكتل والتعاون في مختلف جهات الارض. فالوق بالذات العربية التي تجمعها الامور والتاريخ واللغة والدين والعادات والامال والآلام، ان تتكتل وتتعاون فيما بينها دفاعا عن كيانها وسيادتها كل منها، وعصلا لآخرها المشترك.

«وحدة الامن العربي»

ماذا يعني ذلك؟ ان ذلك يعطينا الدليل القاطع على صحة القانون القائل «بوحدة الامن العربي»، فمقتضيات الامن القومي العربي، تعد اكثر العوامل منطقية واتساقا في العلاقات والتعاون والمساندة والتضامن المتبادل بين الاقطار العربية بعضها تجاه بعض. وربما كان الاهداف الكبرى للتضامن والتضامن العسكري المشترك بين الاقطار العربية على ما عداها، فاذ كانت قضية التنمية العربية الشاملة، لم تفرص نفسها بعد على العقل العربي، فان مقتضيات الامن تفرض نفسها بحجم الخطر، وبجسامة التحدي المائل امام ارادة الامة، بل ومستقبلها.

بل يمكن القول، انه قبل اي تفكير استراتيجي مدعو الى الوحدة، فان تحدي الامن يمثل تحديا حقيقيا، امام الخطر المشترك، ولذلك كان التمسك بالدفاع يمثل ضرورة من ضرورات الحياة، وان التماسك والتضامن هو السبيل الوحيد لصياغة المستقبل العربي الجديد.

فهل بمقدور امتنا ان تصوغ نظرية امنها، لتدفع على نفسها ترغبات الخطر الداخلي، واطماع الطامعين لتبرصين لها؟

يقدر ما يواجه الامم عند الالتزام الحادة في تاريخها منعطفات خطيرة في مسيرتها، فإنها تواجه نفس التحدي عندما يطرح عليها ذلك التساؤل المرتبط بمواجهتها لهذه الازمة او تلك. ففي اعقاب ازمة عاتية تواجهها امة من الامم، يكون السؤال موجها الى وجدان هذه الامة وعقلها في ان واحد: وهي طبيعة الهوية التي تنتهي اليها، وتستقل نظرها؟

فالهوية هي «القلعة الحصينة» التي يتمسك بها الجنود، ويدافعون عنها حتى الموت، اما بعد سقوط تلك القلعة يصبح السهل مفتوحا بعد الاستيلاء على تلك القلعة العالية، بعدها يتفرق الجنود، وتتحوّل قطعانهم الجارية الى شظايا بشرية يمكن اسرها وتطويعها. ذلك لأن الاحتلال لم يحدث في ميادين القتال فحسب، ولكنه دفع بجيوشه قبل ذلك لاحتلال تلك المواقع الحصينة في العقل والقلب، في الثقافة والفكر، في النصوص والحلم، اي اغتيال ذلك المشروع الذي يتمسك به اي امة وهو «المشروع القومي» الذي يجسد امالها، وينطلق من وقائع ثابتة تتعلق بتاريخه لغته وثقافته.

«معركة الهوية العربية»

وهذا كله يحدث في عالمنا العربي، فالامة تتعرض هويته لاهتزاز، وحملات التشكيك في صدقها انطلقت موجاتها السوداء، ولن تتوقف، فسقوط تلك الهوية او البرهنة على «لا موصوغيها» هو المعركة العاتية الآن، وهي معركة لا نظير لها في تاريخ العرب الحديث، فقد دارت المعارك السابقة بين خطر خارجي وحركة النهضة العربية، وتم الصراع حول اديان وغيابات قاطعة حاسمة، فبرزت في ساحات المعارك وغياب الحرب وضحيها تلك الهوية العربية المتبرزة، وتلك الحركة القومية الناضجة. ان الخطر الخارجي كان احد دواعي حركة القومية العربية، بل ان جذور العداة مع قوى الغزو الخارجي اضاف لهذه الحركة وجهها النضالي والانساني المتخلص من روايات ومفاهيم الاركان الحضري الضيق الذي صاحب الحركة القومية في أوروبا في القرن الماضي، والذي ولد في لحظة الميلاد مع الحركة الصهيونية المعاصرة.

ماوصفات المعركة الراهنة تحمل من سمات الاختلاف ما يجعلها احد المعارك «الشاذرة»، بل والشاذة في حياة العرب، فتهدد الهوية ثم اندلاعها بفعل اطماع قومية شاذة من داخل النظام العربي، وهو استمرار اطماع الغزو الخارجي المرتبط بالامة العربية، فان قلعة الهوية الحصينة تصبح عرضة للاختراق والتشكيك في صدق تلك الهوية، صنعته ايداع عربية، ولم تصنعه موجات الغزو الخارجي وحدها.

«التجربة التاريخية»

ان الاجابة المباشرة على هذه التساؤلات تضع ايبنا على أكثر القوانين العربية ثباتا واستمرارية واصالة. وهو «وحدة الامن العربي».

ولكي نؤمن على صحة هذا القانون، فان التاريخ العربي يعطينا الدليل الناصع، وتؤمن التجربة التاريخية في حد ذاتها على وحدة هذا الرابط الذي يجمع تلك الامة، قبل بزوغ المفهوم العلمي للامة، وانتشار مفاهيم القومية.

ولن نتوغل في قرات التاريخ العربي بعيدا، ولن نتعد في عرض الصور والتجارب الدالة على صحة هذا التصور بقضايا التوغل الاسرائيلي وما يجسده من تحدي لامن العربي، وسيسبب البحث عند نهايات الحقبة الأخيرة من القرن الماضي، حيث بدأت الحركة الصهيونية في البحث عن فريستها.

ففي نهاية القرن التاسع عشر عبر الحديث عن تقسيم الامبراطورية العثمانية، وبرزت اتجاهات لصالح الاستعمارية في المنطقة، مما دفع هيرتزل - مؤسس الحركة الصهيونية - الى القول في عام ١٨٩٨ مودنا في مذكراته بان تستطيع اي قوة ان تعطي فلسطين لغربها، وعندما وقف تشرشل - السياسي البريطاني - في مجلس الوزراء البريطاني يوم اول نوفمبر عام ١٩١٧، ليدافع عن وعد بلفور - قبل صدوره بيوم واحد - لم يجد ما يقنع به الوزراء افضل من القول التالي: ولنتعمد في كلمة في هذه الشهادة - قال تشرشل بان هذا الوطن القومي لليهود - في فلسطين سوف يكون عزلا يفصل بين العرب شرق سيناء والغرب غرب سيناء، ثم ان هذا الوطن القومي لليهود الذي سيكون بحاجة الى الدفاع عن نفسه ضد الانحدار العربي الواسع، سوف يبقى دائما في احضان الغرب الذي يستطيع في اي وقت ان يستعمله كقاعدة للعمل ضد اي تهديد لصالح الامبراطورية البريطانية في مصر من ناحية او في العراق من ناحية اخرى. كذلك فان هذا الوطن القومي لليهود سوف يشغل العرب ويمتص طاقاتهم اولا بأول.

«سؤال المرحلة: ما العمل؟»

تلك الازمة، التي تدور حول «الهوية العربية» تطرح ذلك التساؤل الخطير الذي تواجهه اي امة عند مواجهتها للنكسات والمحن. والسؤال هو: ما العمل؟

ما العمل ازاء الازمة التي نواجهها؟ وانما كانت الهوية العربية موضع تساؤل ومحل مراجعة، فان الامة العربية تملك من القوميات الحضارية والثقافية والتراث التاريخي الاصيل، ما يؤهلها لمواجهة، ويجعلها على القدرة على احياء حقيقة الهوية العربية وضاليتها.

ويؤمن التوهم ما حدث، فان تلك الهوية حتى في ظل الازمة، وفي اكثر لحظاتها دموية كانت قائمة فالتشاعر العربية كانت معنية بسلامة شعب العراق بقدر حرصها على انتزاع الحرية لشعب الكويت وضمان سلامتها.

بيد ان وقائع الازمة وما انتهت اليها تطرح ذلك التساؤل الذي يجدد الهاجس العربي في العهد القادم على الاقل، فهو محاولة لتفحص فكرة الامة على الوجهة، وتحديد طاقاتها، وبعثها للنهوض.

هل في مقدورنا مواجهة هذه الازمة؟ وهل في قدرتنا وضع تصور حقيقي لتجاوز تناميها؟

لعلنا لا نجد مخرجا لاجابة على هذا التساؤل، وتحديد نقطة البدء، سوى معرفة الاوضاع التي تتصل «بامن الامة العربية»، اي قدرتها على طرح تصور شامل لامننا القومي.

ونحن لا نتفق على الواقع عندما نبار بالقول، بل والتأكيد على وحدة الامن العربي وتكامله.

بعد ان هددت المدافع بواعث الحرب... وطموحات صدام

ما هي الحرب؟ هناك تعريفات عديدة لكنها تصب في مجرى واحد مع تقريرات صفرية. من معجم (اروس) الفرنسي مثلا نجد الحرب على هذا النحو: مبارزة بين شعبين - حرب بين حزبين في بلد واحد - او بين خصمين يستعيان للاستيلاء بالعنف على ما لا يستطيعان الحصول عليه بالاساليب الاخرى.

وفي (الوسوعة الثقافية العربية) الحرب هي صراع مسلح بين دولتين او اكثر، والحرب الاهلية صراع بين جماعتين في دولة. وعند (كلاوزفرت) فالحرب استمرار للسياسة بوسائل اخرى منها الوسائل العسكرية.

خلاصة القول في الحرب انها (صراع مسلح) دفاع عن مصالح وتحقيق ملاحظات ومنها فواتح القتال تنحصر الشريعة في اعادتها بحرب العشار من رمضان (اكتوبر ١٩٧٣) بين الدول العربية واسرائيل لاسترداد ما اخذ من اراض بالوق في حرب ١٩٦٧. ثم هناك بواعث باطل وطموحات قاتلة، كطموحات النعرة الوطنية عند انكزانية في لائنا والمغالسة في ايطاليا.

وانا افترض - جلا - ان صدام حسين استعمل الوسائل السياسية للتفرق في لسان موضع الخلاف بين العراق والكويت ومن لم تكون حربيه. كما قالوا: «استمرارا للسلطة بوسائل اخرى، اذا اقتربنا ذلك قلنا قتال الحق والظلم» ان الوسائل السياسية بداء من مذكراته لجامعة الدول العربية وانتهت باجتماع جده قبل غزوه للكويت بيوين وعووه للقائفة للوسامة العربية والتي كان على قمها الرئيس المصري... كل كان خاضعا وشريكا ولا يحد انحصار فيها، بل انية كانت ميمنة وفق سباريو وضع مسبقا. كما تؤكد الخلاف والدائل - لفرض الحل العسكري بغزوه للكويت ولغرض ميمنة وسماوة وقوة الاقليمية على منطقة الخليج القوية بمناصب النفط، والوقفة الراجحة في تحقيق بواعث وطموحاته في السيرة.

وكانت هناك اشراوات وتطمحات من قبل صدام بالتهديد، بل وتقول وسائل سياسية لحل خلاف ما. ففي مايو ٩٠ قبل صدام في خطاب عام انتقادا حادا لصل الى التهديد السياسي للكويت والامارات بدموي السياسية الدولية لتناوبه للعراق وزعمه بانها تشكل تهديدا له، ثم بشارته لحق (السياسة) الكويتي، ثم ما اعاد من لغاته من الدعاية التركية لامة العربية ضد ايران. اصنام الخلاف من جانب واحد ووصل الى جامعة الدول العربية في شكوى مقدمة من وزير خارجية العراق، ثم الى الامم المتحدة، التي بمسلمات جده التي اجتمعت بوساطة من الرئيس المصري وخادم الحرمين الشريفين وكان الاتفاق على ان يلتقي للتفاوضون الكويتيون.

وانا كان هدف «موسوليني» منذ تعينه في الحكم عام ١٩٢٢ هو زياة همة ايطاليا وتوحيدها وتزوين مكانتها عن طريق الاحتلال الخارجي والديبلوماسية - العدوانية، واذ كان هنر قد صعد نجمه مع سياسته للظفر في قعر جرائه وتوحيدهم بالقوة مع لائنا (الشعب الناطقة باللاتينية)، واذ كان كلامه قد زين بايول السبكتاتورية وبالنظام الاحادي، وبنماجوجية النزعة الخشنة، فان صدام حسين تحلل جيد لتأين التضامن الفاشي والنازي، وهو يلتزم في بواعث اللاتيني الكامن بالعله، ويحلل شعرا جريه المعلن، وهو (فرض الهيمنة)، وفرض الهيمنة يحتاج الى قوة وتماسك للنجم، اما القوة فقد امتلأها بعد ان اتفق عليها ميليرات السورارات الم

التي قد يكون من حسابه الخاطئة، بل راح يعلن شعارات لتعصب هدف الزعامة والهيمنة من زوايا اخرى، اشار الى (ام الممارك) و(الانكزالية الكبرى) (والحرب للقوة) ضد العشار والشرقي والتناقض وكلامها في مؤسسات الغرب، خسر على النظام الجديد، ثم هم يرغبون من جهة خائفة في تحقيق ارباح طائلة من مبيعات السلاح. ان قلستهم الزعم العادل (!) كم يقضي على شخصه ساحة من القداسة

الخطة بحر خطا

ولم يتوقف عن حساباته الخاطئة، بل راح يعلن شعارات لتعصب هدف الزعامة والهيمنة من زوايا اخرى، اشار الى (ام الممارك) و(الانكزالية الكبرى) (والحرب للقوة) ضد العشار والشرقي والتناقض وكلامها في مؤسسات الغرب، خسر على النظام الجديد، ثم هم يرغبون من جهة خائفة في تحقيق ارباح طائلة من مبيعات السلاح. ان قلستهم الزعم العادل (!) كم يقضي على شخصه ساحة من القداسة

رأي

التخطيط ودول المنطقة بعد حرب الخليج

لقد كان للتخطيط دور خطير في حرب الخليج فالاسلوب الذي اتبعه الجانب العراقي في غزو الكويت اعتمد على التخطيط في اهم جانب من جوانبه وبنفس السلاح كان التخطيط هو العامل الاول في تحرير الكويت حيث قامت القوات المتحالفة باستخدام التخطيط على أحدث ما في العصر حتى تم تحرير الكويت واعتمد التخطيط بصفة خاصة على مراحيل تنفيذية متتالية انتهت بالوضع الحالي للعراق بكل ما فيه من مأس وانتهت ايضا بالوضع الحالي للكويت بكل ما يحتاج اليه من تخطيط!! ودون التطرق الى ما فات للتخطيط في المرحلة المقبلة دورا هاما وجويا سواء بالنسبة للكويت او لدول المنطقة في الخليج، وقبل تناول هذا الدور الهام نتناول اولا معنى التخطيط.

فالتخطيط يعني عند بعض علماء الإدارة الملقرة على التنبؤ بالمستقبل ومحاولة تشكيله بالصورة التي تتناسب مع تحقيق الامل والاهداف. وقد ظهر مؤخرا في الولايات المتحدة علم حديث يطلقون عليه «علم المستقبل» هذا العلم في حقيقته هو التخطيط. والتخطيط بالمعنى العلمي هو مجموعة التدابير التي ترمي الى مواجهة المستقبل بخطط مسبقة سلفا لتحقيق اهداف محددة في إطار زمني محدد. انن التخطيط بهذا المعنى ظاهرة اجتماعية تشمل المشروعات العامة والمشروعات الخاصة وحياة الأفراد اجتماعيا ولا تدعم التخطيط الا في المجتمعات البدائية والتي تركه امورها لتجربة التي قد تنجح مرة ولكنها تفشل مرات... والان نتساءل ما هي اهم متطلبات دول المنطقة بعد حرب الخليج بكل ما فيها من تجربة وبكل ما فيها من مروس وعبر يمكن ان نحدد متطلبات هذه المرحلة فيما يلي:

- ١ - التخطيط بهدف إعادة الكويت كما كانت قبل الحرب وهذا يخص الكويت.
 - ٢ - التخطيط لامل استغلال ممكن لنظام امن موحد لدول المنطقة.
 - ٣ - التخطيط لمزيد من التقدم في كافة المجالات لكل دول المنطقة.
- اولا التخطيط واهميته للكويت:
- لا بد ان تعتمد الكويت في المرحلة المقبلة على التخطيط العلمي المناسب للمرحلة التي تمر بها وترى ان إعادة التعمير والبناء واصلاح كل مخلفات الحرب المتعمرة ليس بالمشكلة الاساسية وانما المشكلة الاكبر في الحفاظ على ما يمكن ان تصل اليه الكويت بعد التدمير وهذا يتطلب ان تلجأ الدولة للتخطيط طويل الاجل وشهرته تنصب اساسا على الخطط البشرية وهذا النوع من التخطيط يمكن ان يصل مداه لعشر سنوات ويمكن ان يصل ايضا لعشرين عاما الا ان يعتمد على مراحيل معينة يتم خلال كل مرحلة تنفيذ بعض الاهداف المحددة واهم هذه الاهداف بالنسبة للكويت وضع نظام دفاع من الدولة على أحدث ما في العصر من نظم الدفاع وهي في ذلك تحتاج الى امكانيات مادية وبشرية هائلة ويمكن الاستفادة بالدول التي لها خبرات في هذا المجال الا انه لا بد ان يكون واضحا ان الاعتماد في النهاية لابد ان يكون على الكويتيين وحدهم خاصة في المجال الامن العسكري!! وهذا يعني ان التخطيط لابد ان يتقوى بالتكوينين حتى وان بدا هذا النظام سلفا لهم خيرات في هذا المجال.
- ثانيا: اما بالنسبة للاستغلال الامثل لنظام امن دول المنطقة:
- يمكن ان نشترك دول مجلس التعاون في وضع تصور او بمعنى اكثر دقة تخطيط علمي مناسب يجمع بينها في الاستقلال الامثل لكل لرواتها للاداة الوقفية نظم دفاعية محكمة تغطي لكل الحافظ على نتائج العمل الذي لخصته في كافة المجالات ويري ان اسبب انواع التخطيط التي تتلاءم مع هذه التجربة هو التخطيط الشامل والذي ينتقل لدول المنطقة بكل وهو تخطيط يمكن ان يستمر مداه لسنوات طويلة لكن تنفذه يمكن ان يتم خلال سنوات بسيطة والعرة دائما بالقرعة على التفتت!!
- وبالنظر الى الامكانيات المادية الهائلة التي تتمتع بها دول المنطقة يمكن القول ان هذه الدول لم تستغل حتى الآن الاستقلال المناسب والذي يحقق لهذه الدول مزيدا من التقدم العلمي والتكنولوجي والذي أصبح اليوم اساس التقدم في اي مجال ومنها المجال العسكري!!
- ثالثا: اما فيما يخص التخطيط من اجل مزيد من التقدم:
- يجمع العلماء على عدم الابارة على ان اتسب انواع التخطيط في هذا المجال هو التخطيط الشامل وهو الذي يهدف الى تنمية جميع قطاعات الدولة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية والثقافية وهو يعني بصفة اساسية لحدوث النهضة الشاملة في جميع نواحي الحياة بالبحث.
- وهذا النوع من التخطيط يعتمد حصر جميع موارد الدولة حصرا دقيقا وموارد الدولة لم يقصد بها جميع الموارد المادية والبشرية ولابد ان يتم هذا الحصر بالذات والموضوعية وتوافق هذا الركن الاساسي هو اهم اركان هذا النوع من التخطيط لان على اساسه تبدأ الدولة في استخدام كل مواردها في تحقيق التقدم في كافة المجالات وهو يعني اعتمادهما على حصر حقيقي يطابق الواقع العلمي.
- يتطلب ذلك ضرورة تحديد واضح لمجموعة متكاملة من الاهداف التي تطمح الدولة الى تحقيقها ولابد ان يكون ذلك خلال فترة زمنية محدودة ومن الطبيعي ان تده هذه الاهداف وبرجة واقعيتها تكتل تالرا خاصا بالرغم من الاساسي وهو الحصر الشامل لكل امكانيات الدولة المادية والبشرية وخيرا لابد ان تحدد مجموعة من الاهداف والسياسات والاستراتيجيات التي تمكن اتنامها لتحقيق هذه الاهداف ولابد انشاء احتفل هذه الاستراتيجيات على اساس هذه السياسات ان تضع في الاعتبار ايضا الركن الاساسي وهو طبيعة الامكانيات المتاحة ومدى قدرتها على استخدام هذه الامكانيات ومدى قدرتها على تحقيق الاهداف.
- ومن هنا فان التخطيط على الأن في العقل في احدث احدث الذي تسلم به دول المنطقة وفيما ما تعتمد على هذا المداه بغير ما يمكن ان تنجح في تحقيق اهدافها في التقدم والحداثة بركب الحضارة، ويمكن ان تترك وتترك ان للتخطيط اميته القصوى خاصة بعد نتائج حرب الخليج والتي خرج التخطيط منها منتصرا على جميع الاطراف بما فيها دول التحالف ذاتها بل ما حققته من انتصار!!

عميد جمال الدين عبدالعال
ماجستير في الإدارة العامة

غزت حلمي

منذ العراق وطراير الاسرى العراقية

منتصر ولا مهزوم، دمار على الجانبين وشروع في الانتعاش. وبعد ارباح التسليح تأتي ارباح التعمير. بهذا الفن لجأ الى مغامرة، عندما تكون قد تجاوز الخط الاخير. اذا بات الاسر تهديدا لصالح الغرب الكنه لغرض هيمنة. ونسبي ان عالم الانسان في نهاية القرن العشرين لم يعد يقبل بشعارات حرية، واشارات تاريخية للبعث العربي، كاشارته الى صلاح الدين وال (نوخضر) وهما الشخصيات اللتان تشبه ديفاء، وعلى احبالها لعل للتناقض من الصحفيين والكتاب والشعراء (راجع خطبه وحوارات منشورات وزارة الاعلام العراقية).

الخطا بحر خطا

ولم يتوقف عن حساباته الخاطئة، بل راح يعلن شعارات لتعصب هدف الزعامة والهيمنة من زوايا اخرى، اشار الى (ام الممارك) و(الانكزالية الكبرى) (والحرب للقوة) ضد العشار والشرقي والتناقض وكلامها في مؤسسات الغرب، خسر على النظام الجديد، ثم هم يرغبون من جهة خائفة في تحقيق ارباح طائلة من مبيعات السلاح. ان قلستهم الزعم العادل (!) كم يقضي على شخصه ساحة من القداسة

حرب جديدة بدأت في الداخل ضد المعارضة الشيعة العراقية، والعربية العراقية، وفي حرب شرسة كوامي الطبيعة ضد صدام كبراشتها!

ما هي نهاية هذه الحرب التي خسرها صدام؟ نهاية عسكرية حرة هزم الجيش الصدامي في المعاملات العسكرية وبون ايداء مقلوبة تذكر، فابن نهم العراقي وانما لم يشترك في العمليات الجوية بل بدء المعارك البرية، وانما تم تهريب ١٤٨ طائرة الى ايران قبل الحول في معارك جوية او برية، واين هي «الانتزاع الكبرى»؟

والسؤال الثاني: لماذا استسلم الجيش العراقي في الكويت بهذه الصور البوليمرية غير المتوقعة؟ هل السبب هو الكفر بالحرب وعدم الاعتقاد في صحته؟ هل هو اطالة الراس الذي (تخضع) فيه الجنود العراقيون والذين خضعوا في مخاييلهم مما هبط بمصنوعاتهم عن شوق لاجل الانقاذ لهم، مما جعلهم يستسلمون بعد سباقون الطامع واللام؟ نهاية عسكريا: خوسج: وهي انهيار معنويات الجيش العراقي وجبهة العمليات، وفرض سيطرة وقول القنارات الدولية بالقوة، قد الانحياز نحو الجند واليهاء ونفخ الدية الشيعة الحكومية وهو ما صاحب لشعور الاثناك واللال في الجبهة الداخلية العراقية ثم بدء عمليات التدمير، وسرود التراجع بحالات قرض، ثم بدء القصة العسكرية، والقول في النهاية بالتسليم لكل متطلبات وقف إطلاق النار الدائم واحلال السلام، النهاية هي الرضوخ.

تشر احدى الرسالت العسكرية الفرنسية الى ان احد الاشرات التي تترت بناية حرب ما، هو عدم الاستمرار في السيفل لحد اذ انقضى الصراع، وهذا هو الشهود انن على الساحة الداخلية العراقية، وهو الاسير الطبيعي للزمزمة العسكرية وانسارها العسكري بوجوه كما في الفترات الاخرى، بعد ان هددت كدافع، وهل تحقق السلام؟

وبعد ان هددت المدافع في ميدان العمليات العسكرية، بدأت في الميدان الداخلي، نية وبين شعده، قبل يمكن القول ان الحرب بالنسبة لصدام هي التي تقود بدلا من ان تخضع وتطوع! وبفرضها داخل اسرائيل وخبرسها لارض المكتنصة، ولكنها قارانيا المقلقة بالكذب ويغضب ما يتعاماه زعماء الوم من اوامها.

مهرجان الاسماعيلية الدولي.. هل نجح؟ الاحتكاك بين التجارب العالمية والقومية

القاهرة
قُورَى
سليمان

بعد انتهاء مهرجان الاسماعيلية القومي الرابع عشر والدولي الاول للافلام التسجيلية يتعين لنا طرح بعض التساؤلات من اجل تقييم هذه التجربة.

هل هناك ضرورة لاقامة مهرجان دولي للفيلم التسجيلي والقصر؟ هل نجحت تجربة اقامة المهرجان الدولي الى جانب المهرجان القومي؟ هل افاد هذا في الاحتكاك وتبادل الافكار بين التجارب الدولية والتجارب القومية؟ ثم هل وصل الفيلم التسجيلي الى جمهوره الحقيقي.. اين الناس العاديون؟



● محمود عبدالعزيز



● عادل امام

الخليج الا انه قد وصلتته نماذج طيبة من الانتاج العالمي التسجيلي، ويكفي ان نشير الى افلام التحريك السوفياتية بالذات. ولاشك ان اتساع الوقت من شأنه ان يتيح للمهرجان فرصا اكبر لتقديم السينما العالمية بمساريسها واتجاهاتها. كما ان عدم الالتزام باللائحة ومواعيدها ادنى الى قبول افلام بعد الموعد الرسمي، ومن هنا كان التذبذب في عدد الدول المشاركة بداية قالوا ١١ ثم وصل العدد الى ١٧ ثم اخيرا الى ٢١ وكان الفيلم السوري تحيات الى جاراتنا اخر ما وصل.

التمثيل العربي كان ضئيلا للغاية! خطا اقامة المهرجان الدولي في نفس وقت مهرجان اوبرا هاوزن وهو من اهم المهرجانات الدولية العالمية للفيلم التسجيلي والقصر وبورته الحالية هي السابعة والثلاثون يجب ان يكون هناك تنسيق وفترة زمنية تفصل بينهما.

ولك لصالح مهرجان الاسماعيلية. طلبة معهد السينما اثبتوا وجودهم الفعال عن طريق افلامهم ذات الرؤية الاجتماعية والسياسية وذلك برعاية وابوة عبيد المذخور شوقي على محمد ما يعطي املا مستقبلا للسينما المصرية.

حساس المخرج التسجيلي الناقد هاشم النحاس رئيس المهرجان وتعاون الجمع معه وراء نجاح المهرجان. آخر ما يشاء اكسر من التنظيم والاعتماد المسبق يمكن ان يفك مهرجان الاسماعيلية الدولي الى جانب مهرجانات رئيسية للفيلم التسجيلي والقصر مثل اوبرا هاوزن في ألمانيا و تاتيري في فنلندا او كراكوف في بولندا.

حسن حظ الفيلم التسجيلي المظلم وفي العامين الماضيين كانت تقام عروض في الجامعة والمدارس وهي فرصة طيبة لتعريف الاجيال الجديدة من شباب واطفال باهمية الفيلم التسجيلي وان يشعروا بالمرحون الشباب بنضجهم. هذه الفكرة الهامة الجميلة لم تتحقق هذا العام بسبب الامتحانات. الجمهور كان بعدا واقتصر اكثر العروض على القادمين من القاهرة، وكان الفندق الجليل ذو الخمسة نجوم الذي يطل على بحيرة التمساح بشواطئه الليلية المفتوحة هو مكان التجمع الوحيد ولكنه غزل المهرجان ومخرجه وضيقه عن الجمهور الحقيقي. رغم ان التحضير للمهرجان تم في فترة قصيرة تخللتها حرب

قضية وصول الفيلم التسجيلي الى الجمهور هي اهم نقاط ضعف المهرجان. في دوراته الاولى كانت العروض تقام في دور عرض عادية مع جمهور حقيقي، وتم المناقشة بعد العرض مباشرة ثم بعد هذا استحدثوا دعوة نجوم مثل عادل امام او محمود عبدالعزيز واقامة عروض في مكيف صغير تسلط فيه الاضواء على السيد المحافظ وعلى النجوم وليس على الفيلم التسجيلي. هذه المرة لم يدع النجوم من

صور من العالم

يبعد ان الشتاء المقبل سيكون قارسا. هذا هو على الاقل حدس مصممي الازياء الباريسيين الذين ما كان فصل الشتاء الماضي الذي تميز بدفء او جفاف غير عادي. يشارف على نهايته، حتى جداوا يعرضون اخر مبركاتهم لموسم الصيف - الشتاء ١٩٩٢. وكانت اغطية الرأس الغربية، والمعاطف المبطنة الثقيلة تمثل مكانا مرموقا فيها.



○ قلنسوة يسحاب، هي امتداد للمعطف، من تصميم الياباني ايساي ميكاكا.



○ قبعة وقناع للتحفي مع قفازين وشبسية من نفس القماش المنقط.

«حلاق اشبيلية» في برشلونه

يقدم المخرج كاي لوفت اوبرا «حلاق اشبيلية» على مسرح ليسو في برشلونه التي سبق ان قدمها مايكل هاب في مهرجان اندرة وتقول اوركسترا باولو اولي عزف الاغان.

حلاق اشبيلية كومبيا من اربعة فصول كتبها بومارشيه عام ١٧٧٥ وضع لها الاغاني الاوبرالية الموسيقار اليطالي روسيني عام ١٨١٦ وهي تحكي عن الكونت المايفي الذي يخطف روسينا الجميلة ولها جزء ثان هو زواج فيجارو الذي وضع الجانحة مونتسارت عام ١٧٨٦.

قامت المغنية سيسيليا بارثوني بدور روسينا وهي تتقاسمه مع راكيل بيرروني الى جانب ويليام ماتوزي وانطوني مايكلز مور وانريكا وفيسوري ونيكلوي جياروف.

اهتم المخرج كاي لوفت بتقديم اسلوب مصمم ومحلي لاحداث اوبرا كما اهتم اولى قائد اوركسترا بتقديم الاغان بشعور ملؤه السعادة والهوى.

موسم حافل للباليه الانجليزي

بدأت فرقة الباليه الانجليزية موسمها الصيفي في ساوثهايتون ويتضمن البرنامج الجديد عدة اعمال متميزة مثل «مرويض النمرة» لجون كرانكو الى جانب عروض باليه من فصل واحد مثل «شاه جمالات» و«شهرزاد» للراقص ومصمم الرقصات الروسي ميشيل فوكين (١٨٨٠ - ١٩٤٢) و«اغنية البجعة» لكريستوفر يروس.

سوف تنتقل الفرقة بعد ذلك في جولة في مدن بريطانيا فتوجه خلالها الى بريستول وبرمنجهام ومانشستر واسكوفور.

واعلان ايفان ناجي المدير الفني لفرقة الباليه الانجليزية ترقية راقصة الفرقة ماريا تريز ديل ربال الى الراقصة الاولى للفرقة. وعن ابن ادوار ديل ربال سوانثلا في «كوبيليا» وتانيا في «كسارة اليندق» واولجا في «اوتيجين» وزبيدة في «شهرزاد».

كوكبة مقتنيات برتون

يقام حاليا في مركز جورج بومبيو معرض بعنوان «كوكبة مقتنيات اندريه برتون» ويستمر حتى ٢٦ أغسطس المقبل.

المعرض يضم مجموعة مقتنيات الكاتب الفرنسي الكبير (١٨٩٦ - ١٩٦٦) واحد مؤسسي السريالية. وكذلك عددا من الاعمال الفنية وخاصة اعمال كيرل فنان السريالية في العالم مثل بيكاسو وميرو وبراك بالإضافة الى القطع الفنية من اعمال نحت واقعية للبلدان المطلة على المحيطات.

وبما يذكر في هذا الصدد ان اندريه برتون اهتم بالفنون وهو في السادسة من عمره.

الربيع الروسي

في اطار المهرجان المقام حاليا للفن الروسي في لندن تحت عنوان «الربيع الروسي» تقدم اوبرا «البي. بي. سي» في قاعة روسيل فستيفال هول الاعمال الكاملة للموسيقار الروسي سرجي سرغيجتش بروكوفيف.

هذه السمفونيات السبع لبروكوفيف تعرف لأول مرة في لندن. وقد حرص منظمو المهرجان على تقديمها كاملة بحيث يستطيع المستمع البريطاني التمتع بها كما انها تقدم في ترتيب زمني يبرز تطور اسلوب بروكوفيف ومواهبه.

يقود اندريه دوتز فرقة «بي. بي. سي» الموسيقية كما سيقود فرقة اوبرا الملكية في التوفيق جابريل خال موسمين.

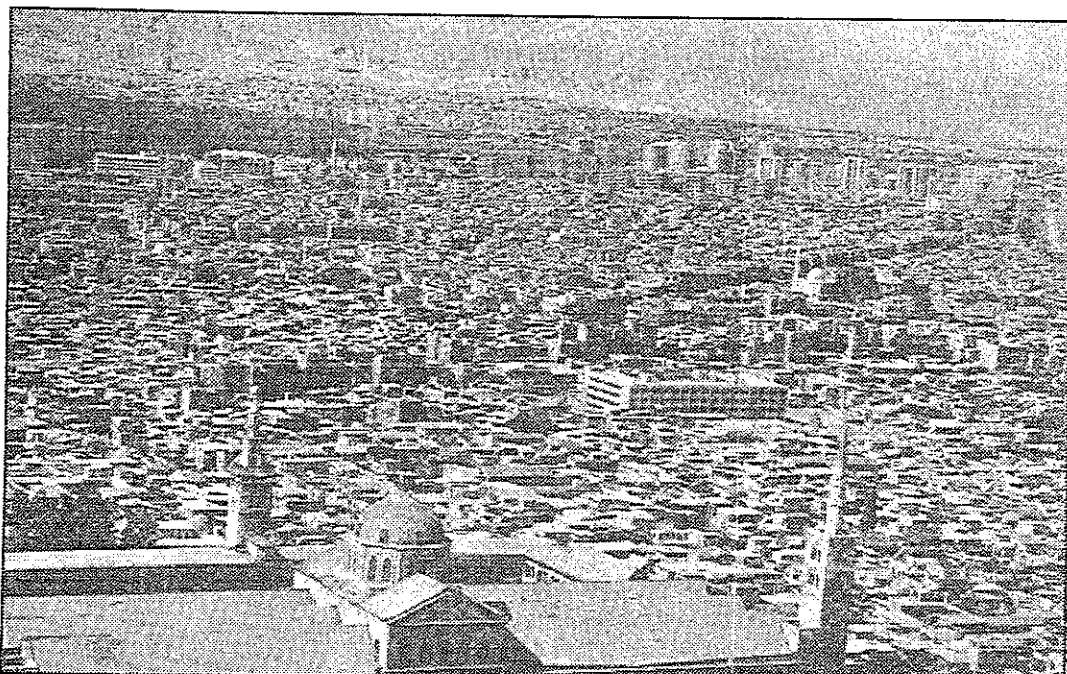
ولد بروكوفيف في سوفسوكا عام ١٨٩١ وتوفي عام ١٩٥٣ وهو يتمتع بقدرة هائلة على طويع الموسيقى ولغة باليقايد الروسية. والى جانب اعماله الناجتو له سبع سمفونيات وعدد من الاعمال الخاصة بموسيقى الحجر والباليه «روميو وجوليت» و«اوبرا «ملك النار».

القاهرة - «البيان»:

قررت لجنة تحكيم النقاد بصفتها ممثلة للاتحاد الدولي للنقاد منح جائزتها لاحسن فيلم في المسابقة الدولية للفيلم المجري «كان ياما كان» لانسانيته وتلقائياته وتناوله الموضوع برقة وحساسية كما قررت اللجنة منح جائزة احسن فيلم مصري في المهرجان الى فيلم محمد بيومي او «وقائع الزمن» الصانع اخرج دكتور محمد كامل القليوبي وذلك لدوره في رد اعتبار الراشد الحقيقي للسينما المصرية. وقد تالفت لجنة التحكيم بعضوية احمد يوسف وسيد سعيد وعلي ابوشادي وكمال رمزي والدكتور ماجدة واصف وبرناسة فوزي سليمان.

عمرها تسعة الاف سنة

دمشق.. اعرق المدن المأهولة في التاريخ



ما كان ينسب بالاساس الى المرويات والاحاديث المؤلفة من ان دمشق هي اقدم مدينة مأهولة في التاريخ اصبح اليوم حقيقة علمية اثبتتها الاكتشافات والابحاث مثلما كشفت ذلك ندوة ثقافية افتتحت يوم الاثنين في المكتبة الوطنية في دمشق التي اعادتها هذه الابحاث «الى الالف السابع قبل الميلاد».

وشارك في الندوة مفكرون وباحثون تناولوا هذا الموضوع من جوانبه العلمية والاقريه والتاريخية والاجتماعية والدينية بينهم اخصام رعد وفجأة صواب حسن وعلي القم وعلي ابو عساف والاب جوزيف حجار وسيل زكار وبشر زهدي واهم الغفر.

ورأى الحامي نجاة صواب حسن في حديثه عن تاريخ دمشق ومعاني حضارتها ومزايا سكانها ان دمشق «مدينة ما يتن نهر، فيها ندى وطراوة في الطيب والسود وهمة وصل بين الجنوب والشمال والشرق والغرب في رحلات الفصول».

مركز كبير للثقارة ومقر القوافل الممثلة على غير الجبال وما زالت الى اليوم معبر القوافل الممثلة على شاحنات الترانزيت عقد القوافل بين ثلاث قارات هي كل العالم القديم واكثر عالم اليوم. وهي بعد ذلك سوق ادبية وملتقى فكري وعقيدة ومينى اتصالات.

وقال الكاتب والناقد على القيم معاون وزيرة الثقافة السوري ان التفتيح لايجري بشكل منجي وعلمي لكون المناطق مأهولة بالسكان وعلى الرغم من ذلك تم التوصل الى حلة من المعلومات اعاد دمشق الى الالف السابع قبل الميلاد.

يذكر ان الندوة عقدت بمبادرة من مكتبة الاسد في دمشق ومجلة «صباح الخير» اللبنانية.

واكد على القيم نزوح جملة متكاملة من التحولات المهمة في حياة الانسان من ايرها خروج الانسان البدائي من الكهوف والانتقال الى السهول لتأسيس القرى البنية في العراء. وهذا اول انجاز معماري بارز ثم انتاج القوت وبنية صناعة الأدوات وقطرة شوعية في التفكير البشري كما يتجلى ذلك في مراسم القربان والدفن.

ويشير اسم دمشق بحسب العلماء من «دمشق» وهو من احفاد نوح وبنيته دورا في هذه التحولات وعملية الاستيطان من تقريبا دواخل جغرافية وبنيته من مثل قورة الماء وخضوصه اثرية. ان اسبق فيها الانسان كما تدل على ذلك الاكتشافات في القلل المستشفة مثل تل اسود وقلل الراد وتل خزاعة.

واوضح ان الدراسات في تل اسود في جنوب دمشق الذي اكتشف في الثلاثينات

حكاية خير

«انطونيو» المفترى

دخل انطونيو ابن السدعين على زميله «روميو» و«فالتنقو» ابنا الخامسة والسبعين والفرح بنش من عينيه اللتين جعدهما الزمن. ومن اللحظة التي جلس فيها معهما في ذلك المقهى العتيق في روما صرخ قبل السلام والكلام وقال: لم سمعت الخير؟ وما كان «روميو» و«فالتنقو» لم يسمعا الخير بسبب ضعف سمعهما وضعا يديهما خلف اذنيهما، وعكفا الاذنين لسمعا احسن، وسمعا بعد جهد ما يقوله انطونيو الذي دعاهما للتوجه سريعا الى اقرب صيدلية، طفق البشر والفرح فوق وجوه الفرسان الثلاثة، والذين شاهدوهم وهم يسرون بحلى منتظمة وسريعة ايقنوا ان وراء بهجتهم ما وراءها، والحقيقة ان ما كان وراءها هو ان انطونيو سمع بان ثمة مرمونا يوقف الشيوخه يباع في الصيدليات، مما دعاه لاجاب زميله بالخبر الذي ايقظ في نفوس الثلاثة همة ونشاطا ومشيا سريعا. ولكن ما كان لهم وهذه المنيعة السريعية؟ لقد افترى عليهم انطونيو بخبره، واخطوا حين ركضوا، وكانت المنيعة ان الفرسان الثلاثة خروا مضطجا عليهم من الرضخ واللاهات، فزعقت سيارات الاسعاف لتتقدم الى اقرب مستشفى، ولم يترى انطونيو الذي قال بعد صعوده مباشرة في المستشفى: ابن الهرمون؟ كان «فالتنقو» حكما وكان على السرير المجاور وثبت بعد ذلك ان روميو كان حكما ايضا حين افقا انطونيو بتغير اسمهم التي تومي بالذود جوانبه، القديمة و«بلا مرمون بلا زرق» وكان زفت الطريق معدا امام الاخوان الثلاثة الذين رحلوا من المستشفى الى بيوتهم للاحتفال بزفاف اولادهم.

مصباح محبو

الى اين..؟ فيلم عن الطفولة.. ولكن يشير اكثر من قضية

القاهرة - «البيان»:

الى اين؟ للمخرجة نبيهه لطفي عن فكرة وسيناريو الكاتبة اقبال بركة من انتاج منظمة الطفولة اليونيسيف بالقاهرة عن اهتمام الهيئة الدولية بانتاج افلام عربية عن الطفولة منذ عام ١٩٨٥ وقد سبق لها انتاج افلام قام باخراجها خيري بشارة وداود عبدالسيد ومحمد عماد.

الى حد وصول بعضها الى سبع قنيات وثلاثة اولاد في الاسرة الواحدة.

وهنا يشير الفيلم الى مشكلة خطيرة هي زيادة النسل التي تهدد المجتمع المصري واقتصادياته يقول اب انه لا يستطيع ان يلحق بناتنه بالمدرسة بسبب ضيق ذات اليد وتناقل بقائق مثله عن فتيات يتزوجن وهن مسازلن في سن الحادية عشرة الى رجال اكبر منه سنبا بكثير وذلك للتخفيف من الاعباء الاسرية كما تجد مشكلة الفقر الطاحنة في اكثر من نموذج من الاسر تتحدث الفتاة ان الفران اكلت كراستها اثناء انشغالها ببهاء حجرة لاسرة ولكن في

فيلم الى اين؟ يتناول اساسا مشكلة تسرب النوات من التعليم ولكنه يتطرق الى قضايا اجتماعية اخرى هامة ويقدم وثيقة اجتماعية بداية باحصائية عن زيادة عدد الاثان عن الذكور في الريف المصرية «اربعة الاف قرية مصرية» حيث تصل نسبتها الى ٥٦٪ وأنه رغم مجانية التعليم التي قررتها الدولة منذ عهد عبدالناصر فان هناك نسبة كبيرة من الاثان لاتذهب الى المدرسة او تتسرب بعد فترة من الدراسة.

وفي لقاءات مع السوالدين والفقيان تقع على نماذج تدل على مشكلة الاسرة المصرية ان كثيرا من الاسر قد تكاثرت نسلها

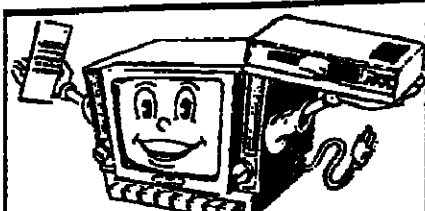
بناتهن في المدرسة اسوة بالبنين. والمهم هو التوعية الشاملة عن طريق مثل هذه الافلام التي يجب ان تصل الى الملايين عن طريق الشاشة الصغيرة وهناك نماذج طيبة لفنانات يصرن على الاستمرار في التعليم وبعضهن يتعلمن ان يكن طبيبات او مدرسات او مهندسات.

كما ان هذه النماذج التي قدمت من الوجهة الجبري والقرى القريبة من المدن بعضها اقصي حالا مما هو موجود في الصعيد ويجب ان تمنى وسائل الاعلام ببراسنها وتقديم افلام تسجيلية عنها.

الطريف ان مخرجا نفساوا من المشتركين في المهرجان علق على رأي بعض الاباء بعدم العمل بالفتيات وضرورة بقائهن في البيت والاكتفاء بالزواج لان هناك كثيرين في النمس يلقون ضد تعليم البنات وضد عملها على ما قالوا ان البنات يسرقن العمل من الرجال.

هكذا اعتادنا

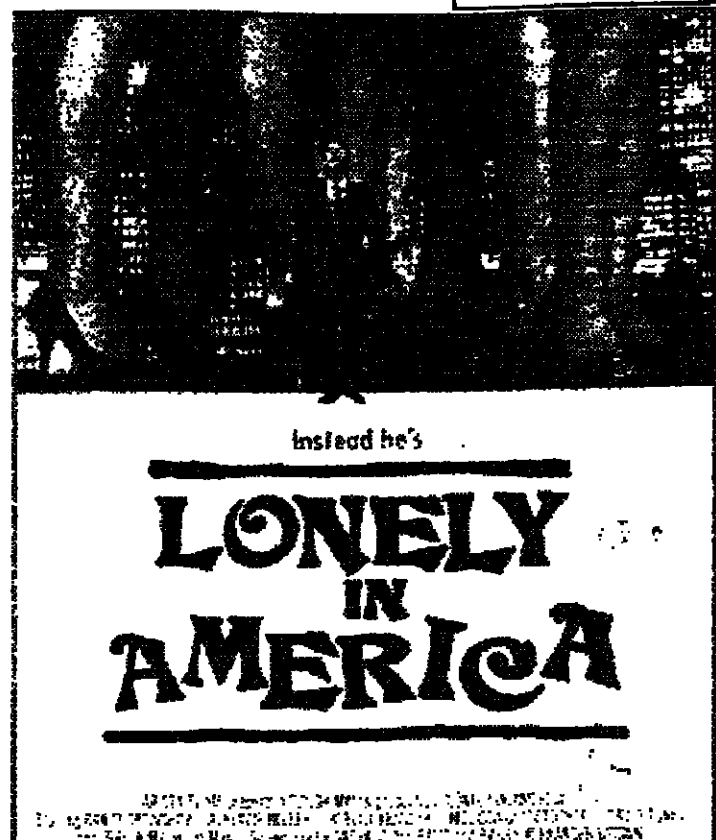
نافذة على الفيديو

وحيد في أميركا
هندي في مواقف كوميدية

بالكوميديا.

وحيد في أميركا من إنتاج تروك مال الذي يعيش في نيويورك منذ ٢٠ عاما وقد استمد الكثير من الأحداث من تجربته الشخصية وقد تكلف الفيلم حوالي مليون دولار وسيعرض في أميركا خلال هذا الأسبوع ويعتبر سيعرض في الإمارات خلال الأسابيع القليلة المقبلة وهناك احتمال تغيير اسم الفيلم عند عرضه هنا إلى «هندي في أميركا».

المخرج باري الكسندر براون مقتنع كل الاقتناع بفيلمه هذا وهو كما صرح لوكالة ي. ب. الأميركية يعتقد أن اختيار الهندي لهذا الفيلم اختيارا موفقا وذلك لأن الهندي يكون أكثر طرفا في مثل هذه المواقف حيث يحاول الهندي الاندماج في المجتمع الذي يعيش فيه ولكن حسب معتداته وأفكاره وهذا ما يعرضه للعديد من المواقف الحرجة.



باعتباره ليكون زوجا لها. ولكنه عندما يصل إلى هناك يقرر أن يستقل ويعيش بالطريقة التي يريدها وهنا يتعرض للكثير من المواقف الطريفة التي يعتمد عليها المخرج في فيلمه هذا للعرض.

ليس غريبا أن تسخر السينما الأميركية من الشخصيات الهندية وتستخدمها لإبراز الضحك والكوميديا وذلك للاختلاف الكبير بين الشخصية الأميركية والهندية. فلقد اشتهر الممثل الراحل بيتر سيلرز بدور الهندي في فيلم «الحفلة» وقام الممثل فيشر ستيفنز بدور هندي في فيلم «دورة قصيرة» الذي يقدم قصة روبوت تكتفه المشاعر الإنسانية ويطلب بمعاملته كإنسان.

ولكن في فيلم المخرج باري الكسندر براون الجديد «وحيد في أميركا» نجد أن من يقوم بدور الهندي هو ممثل هندي اسمه رانجيب شوبري كان في زيارة إلى كندا عندما تعرف عليه المخرج باري براون وكلفه بالدور الرئيسي في فيلمه وتدور أحداث الفيلم الجديد في نيويورك حيث يرينا قصة شاب هندي يدعى أرون أرسل إلى نيويورك ليتقي بالفتاة التي قام أهلها

للزوجة لثقل

ازياء

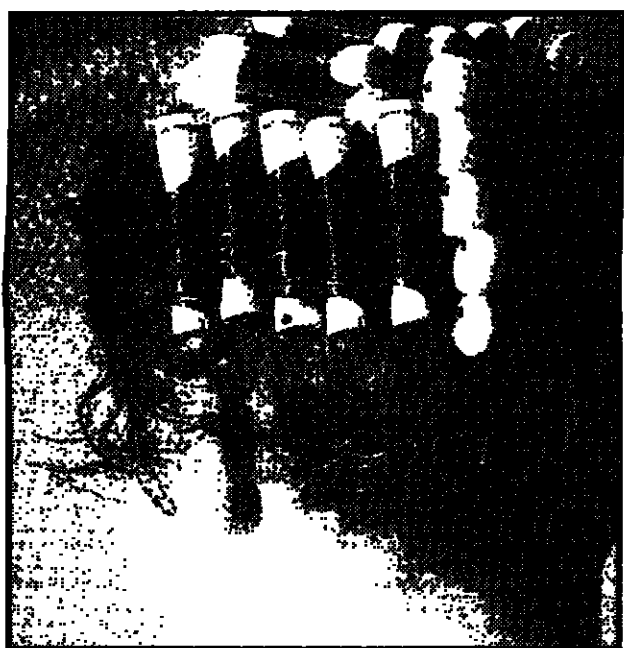
عودة مهرات الدانتيل



● فستان جميل جدا من الدانتيل بلون الكارميلي التام يجعلك محط الانظار في السهرات والحفلات.

● فستان ساحر من الموشين الاسود السيل، اعلاه مزين بالدانتيل الأبيض مع ازهار بيضاء على الأكمام.

جمال



لف الشعر

تختلف موديلات لف الشعر باختلاف نوعيته، وخلافا لما تعتقده معظم النساء، فإن الشعر الضعيف اللين لا يؤثر فيه تحاليل أو بوسونات الترميم بسهولة، لذلك يلزمه بوسونات ترميم مكثفة، أما الشعر القوي أو الخشن فتكفيه بوسونات ترميم مخففة، والخطوات التي يجب اتباعها في لف الشعر في البيت هي كما يلي:

أ- قصي شعرك حسب الموديل المناسب لك ثم اصلي في شعرك إذا كان جافا أو متقصفًا باستعمال أحاديث اللسان طيلة أسبوعين أو ثلاثة أسابيع قبل البدء باللف. أما إذا كانت شعرك مصبوغا فاجري ياديه في بدء في خصلة صغيرة قبل لف شعرك بكامله.

ب- قصي شعرك لحصل متساوية، ولغيا بنجومة ويلصك دون استعمال العنف والقسوة، وتأكد في أن نهايات الخصلة وجوانبها كلها داخل اللفة.

ج- اسمي الخصل جيدا بلوسيون الترميم، كي تحمي على موجبات لينة لشعرك.

د- تساع محاليل التثبيت فيكساتور على تثبيت أي موديل للشعر في أي طقس كان. غير أنك إذا كنت تستعملين آلة مجففة للشعر فيستحسن أن تنتظري بضع دقائق بعد ذلك اللغات حتى يبرد محلول التثبيت قبل تشبيط الشعر.

طبق اليوم



تورقة الخضار

المقادير: كاسان ونصف من دقيق، ست ملاعق كبيرة من الزبدة، بيضتان، ثلاث ملاعق كبيرة من الحليب، ملعقة صغيرة من البايكينج باؤر، ملح بحسب الرغبة.

مقادير الحشو: خبثان من البصل الأخضر مفروم، ملعقة كبيرة من الزيت النباتي مازولا، بصلة مفرومة حبة من الجزر مفشرة وميشورة، خبثان من البطاطا مفشورة، وملح، كاس من جبب البازلاء، ربع حزمة من البقدونس مفرومة ناعما، حبة من البطاطا مفرومة، بيضة مفرومة، ربع كاس من الزيتون الأسود الحقل.

الطريقة: تفرق الزبدة مع الدقيق، يضاف إليها البيض والحليب والملح والبايكنج باؤر ويعجن الكل باليد جيدا حتى تشكل عجينة لمساء لينة. يقطع البصل والزيتون والبقدونس والبصل المفشورة والجزر المفشورة والبصل المفشورة، ويضاف إليها البطاطا المفشورة والملح، ويترك الكل مدة خمس دقائق على نار خفيفة. يوزع الحشو فوق العجين ويدخل الطبق إلى فرن حار مدة نصف ساعة حتى يحمر سطحه.



ميلا جوفوفيش والعودة إلى البحيرة الزرقاء

ميلا جوفوفيش في نفس خطى بروك شيلز حيث تم اختيارها مؤخرا للقيام ببطولة الجزء الثاني من فيلم «البحيرة الزرقاء» الذي كان أحد أسباب نجاح بروك شيلز ولقد سبق لميلا أن اشتركت في تمثيل فيلم «القطار الليل» إلى كوتاندو، وهي أميركية الجنسية سوفياتية الأصل حيث ولدت في مدينة كيف السوفياتية.

الاطفال



ابتسامة

أديب.. وبخيل

نزل أحد الأدباء، وكان مشهورا بالبخل بضعة أيام ضيفا على أحد أصدقائه ولما هم بالرحيل قالت له زوجة صديقه بأدب بالغ:

- خشيت أن يضايك التفكير في امر الخدم فأعطيت كلا منهم مائة درهم، وقلت لهم أنك منحتهم أياها، وكلفتني بتوصيلها إليهم.

فقال الأديب بغضب:

- ولماذا لم تعط كلا منهم مائتين؟، اني لا أريد أن يعتقد خدمك بأنني بخيل!!!

حقائق وطرائف

التقويم

تصفح التقويم الذي بين يديك فستجد أثناء تصفحك له الحقائق الغريبة التالية:

ستلاحظ أن شهر أكتوبر يبدأ في نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر يناير، وأن شهر ديسمبر وسبتمبر يبدأ في اليوم نفسه كذلك. أما شهر فبراير ومارس ونوفمبر فتبدأ جميعا بنفس اليوم من الأسبوع. في حين أن شهر مايو ويونيو وأغسطس يبدأ كل منها في يوم مختلف من الآخر.

غير أن هذه القواعد لا تنطبق على السنة الكبيسة (٣٦٦) يوما، أما السنة العادية (٣٦٥) يوما فهي تنتهي دائما في اليوم نفسه الذي بدأت به.

ولخرا فإن السنوات تكرر أيامها كل ٢٨ سنة. بمعنى أنه يمكن أن نستعمل التقويم نفسه الذي استعملناه قبل ٢٨ سنة!!

اصدقاء النادي



الإشقاء الاعزاء حمزه، ومحمد، وخالد درويش حسن... اصدقاء في نادي اطفال «البيان».



ميرة الصراف تهوى الرسوم المتحركة



ميرة الصراف تهوى الرسوم المتحركة

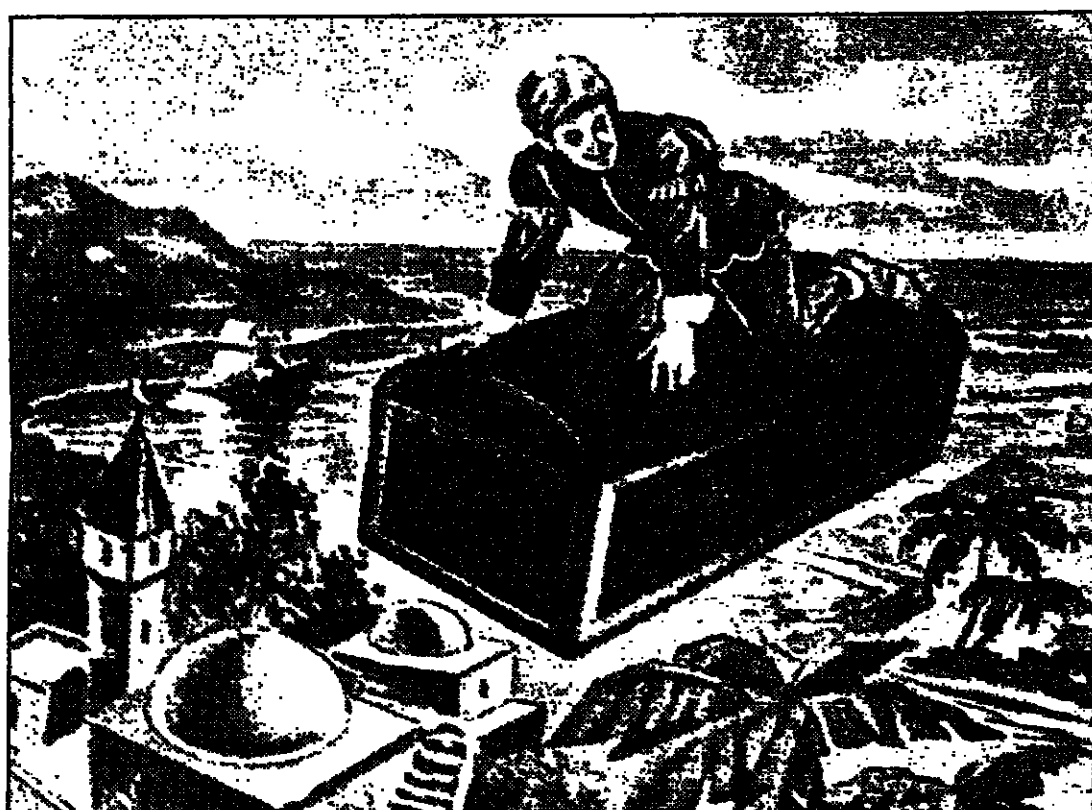


لاقوياء الملاحظة

هذه رسوم تكاد تكون متشابهة، ولكن احدها فيه اختلاف بسيط... اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشافه خلال ثلاث دقائق على الأكثر... والا... فليعلم أن قلبوا الجريدة، ويقرؤوا الحل الصحيح.

الحل

١٢٣٢٠
١٢٣٢٠
١٢٣٢٠



حكايات عالمية

الصندوق الطائر

(الحلقة الثانية)

عرفنا كيف توفي الاب الثري وترك لابنه الوحيد ثروته الطائلة، وعرفنا كيف بدد الشاب بطيشه ورعوثته كل تلك الثروة الكبيرة، وعرفنا ايضا كيف انقض كل الاصدقاء القدامى المنتفعين من الشاب بعد ضياع ثروته، وأخيرا كيف اهداه صديقه الوحيد المخلص الذي ظل إلى جواره.. صندوقا غريبا وطلب منه أن يضع فيه حاجياته ويترك المدينة، وقد شعر الشاب بشيء لم تصدقه عيناه عندما كان جالسا حزينا فوق الصندوق الغريب، فقد تحرك الصندوق الغريب.. وطار.. وخرج من النافذة، وحلق عاليا في السماء، ونظر الشاب إلى الأسفل فوجد البيوت والمساجد والسفن وكأنها دمي صغيرة جدا.. وفجأة هبط الصندوق على الأرض بهدوء امام قصر جميل.. قام الشاب وخبا الصندوق في مكان بالقرب من القصر.. ولكنه لم يكن متعلقا في اختيار مكان مناسب لاختفاء الصندوق. وبذل إلى القصر حيث وجد الملك يجلس فوق كرسي العرش

عرفنا كيف توفي الاب الثري وترك لابنه الوحيد ثروته الطائلة، وعرفنا كيف بدد الشاب بطيشه ورعوثته كل تلك الثروة الكبيرة، وعرفنا ايضا كيف انقض كل الاصدقاء القدامى المنتفعين من الشاب بعد ضياع ثروته، وأخيرا كيف اهداه صديقه الوحيد المخلص الذي ظل إلى جواره.. صندوقا غريبا وطلب منه أن يضع فيه حاجياته ويترك المدينة، وقد شعر الشاب بشيء لم تصدقه عيناه عندما كان جالسا حزينا فوق الصندوق الغريب، فقد تحرك الصندوق الغريب.. وطار.. وخرج من النافذة، وحلق عاليا في السماء، ونظر الشاب إلى الأسفل فوجد البيوت والمساجد والسفن وكأنها دمي صغيرة جدا.. وفجأة هبط الصندوق على الأرض بهدوء امام قصر جميل.. قام الشاب وخبا الصندوق في مكان بالقرب من القصر.. ولكنه لم يكن متعلقا في اختيار مكان مناسب لاختفاء الصندوق. وبذل إلى القصر حيث وجد الملك يجلس فوق كرسي العرش

الذهبي وحوله الحراس والخدم.. وتقدم الشاب من الملك وحياء.. واخذ يحكي له عن الثروة الطائلة التي ورثها عن ابيه، وعن القصر الذي عاش فيه.. واعجب الملك كثيرا بالشاب وبطريقة حديثه المشوقة، وطلب منه أن يعيش معهم في القصر.. وكان للملك ابنة جميلة اعجبت ايضا كثيرا بالشاب، وكانت تستمع إلى حديثه عن مغامراته وسفاراته الفضائية فوق الصندوق باعجاب وشفق شديدين، حتى اننا طلبت منه ان يأخذها معه في رحلاته، فوافق سرورا.. ولكنه اجل عملية سفرها معه إلى ما بعد اتمام زواجه.. فقد وافق الملك ورحب بأن تتزوج ابنته من هذا الشاب الغريب.. ولكن هل تم الزفاف؟ وهل سافرت الفتاة معه إلى سفاراته الفضائية؟.. هذا ما سنرويهِ لكم في حلقتنا المقبلة بأذن الله يا اصدقاء... فإلى اللقاء.

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٦٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انصاف وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٥٧٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٢٨٤
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: ابراهيم عبدالله محمد، فيروز بن حسن بن كرم علي، وزير علي دريدنا
الاسم التجاري: شركة باراموند للتجارة
نوع النشاط: تجارة الاسطوانات وشرايط التسجيل غير المسجلة والآلات الكاتبة والناسخة والساعات وقطع غيارها والعطور.
العنوان بالكامل: مكتب ٤٣١ / ب ملك عمر الفلاس - ديرة - شارع ابراج - ص.ب: ٢١٢٧٥١، هاتف: ٢١٢٧٥١
اسم الشريك المنسحب: وزير علي دريدنا
اسم الشريك الجديد: فيروز غلام حسين مرشنت

اعلان رقم (٦٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٢٣٧ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٦٣٢٢
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالله سيف سعيد بن ثالث، غلام رضا حسين محمدي
الاسم التجاري: شركة الوصل للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان بالكامل: مكتب ٣٥/١٨ / ح ملك عبدالله خوري - ديرة - البطين - ص.ب: ٣٨٦٤ - هاتف: ٢٨٥٢٣٢
اسم الشريك المنسحب: غلام رضا حسين محمدي

اعلان رقم (٦٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٤٠١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٦٩٠
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: دامودر خيما، مادريا لكشمن خيما
الاسم التجاري: الحلاق دامو
نوع النشاط: الحلاقة وقص الشعر للرجال
العنوان بالكامل: ص.ب: ١٢٥٣ - هاتف: ٢١٦٤٤٩ - ديرة - سوق السمك - دبي - الإمارات
اسم الشريك المنسحب: مادريا لكشمن خيما

اعلان رقم (٦٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٢٨٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٣٦٨
الاسم التجاري الحالي: شركة ميلان اميكس
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ميلان اميكس
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: مكتب ٨٢٢ - ملك عبدالله عبدالرسول - دبي - شارع علي بن أبي طالب - ص.ب: ٧٨٣٦

اعلان رقم (٦٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٠٤٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٧٧٦
اسم صاحب الترخيص: درويش أحمد عبدالحمد
الاسم التجاري: مهيار للدعاية والإعلان
نوع النشاط: تجهيز الهدايا الاعلانية وتصميم وانتاج الاعلانات
العنوان الكامل: ديرة - المطينه
اسم المتنازل: درويش أحمد عبدالحمد
اسم المتنازل إليه: يونس زين العابدين محمد رسول الحاجه

اعلان رقم (٦٥١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٤٠٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٤٠٣
اسم صاحب الترخيص: نبيل محمد شريف محمد عوض
الاسم التجاري: راشول لتجارة المواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: بناية علي فتح الله أهلي - سكة الخيل - ديرة - دبي - ص.ب: ٢٩٩٠ - هاتف: ٢٨٢٩٤٣ - دبي
اسم المتنازل إليه: نبيل محمد شريف محمد عوض
شهاب عمر السيد عبدالله الهاشمي

اعلان رقم (٦٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٢٨٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٣٦٨
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: (١) عبيد مبارك فيروز ثاني، (٢) بنجابي مولشند توتالداس
الاسم التجاري: شركة ميلان اميكس
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان بالكامل: مكتب ٨٢٢ - ملك عبدالله عبدالرسول - دبي - شارع علي بن أبي طالب - ص.ب: ٧٨٣٦
اسم الشريك المنسحب: (١) بنجابي مولشند توتالداس

اعلان رقم (٦٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

انصاف وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ١٢٨٥٥١ رقم التسجيل: ١٠٦٩٧١
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: يوسف خميس يوسف خميس ومنظور أحمد بت ومحمد اقبال
الاسم التجاري: الخياط منظور واقبال
نوع النشاط: خياطة البدل والملابس الرجالية والعربية
العنوان بالكامل: القصيص - ملك ناصر خميس - ص.ب: ٩٥٣١ - هاتف: ٦١٢١٩٧
اسم الشريك المنسحب: يوسف خميس يوسف خميس
اسم الشريك الجديد: زينب دوست زوجة محمد جمعة عبدالرحمن

اعلان رقم (٦٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ٢١٠٨٦٢
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم عبدالقادر عبدالكريم الزرعوني
الاسم التجاري: مؤسسة الكردي للادوات المنزلية والمطبخ
نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية والمطبخ
العنوان الكامل: الرفاعة - بر دبي - ص.ب: ٨٥٤ - هاتف: ٤٤٤٤٠٤

اعلان رقم (٦٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٨٨٩ (مهني) رقم التسجيل: ١١٥٥٢٨
اسم صاحب الترخيص: عيسى بن ناصر بن عبداللطيف السركال
الاسم التجاري: عيسى بن ناصر بن عبداللطيف السركال
نوع النشاط: حفر آبار مياه وحفر الآبار الاختيارية
العنوان الكامل: مكتب ملك خاص - الخوانيج - ديرة - ص.ب: ١١٢٦٦ - هاتف: ٢٢١٣٧٤

اعلان رقم (٦٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٩٦٩ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٤٦٦٠
اسم صاحب الترخيص: عيسى بن ناصر بن عبداللطيف السركال
الاسم التجاري: مصنع دبي للمضخات (فرع)
نوع النشاط: تجارة المضخات والمولدات ومكائن الدفع وقطع غيارها
العنوان الكامل: مكتب ملك خاص - ديرة - الخوانيج - ص.ب: ١١٢٦٦ - هاتف: ٨٨٦٠٦٦

اعلان رقم (٦٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٣٦٥٨ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٧٥٧
اسم صاحب الترخيص: جمعة الماجد عبدالله، طومسون للشرق الأوسط المحدودة
الاسم التجاري: اعلانات طومسون للشرق الأوسط
نوع النشاط: مزاول أعمال الدعاية والاعلان
العنوان الكامل: مكتب رقم ٢١ - ملك جمعة الماجد - ديرة - طريق دبي - الشارقة - هاتف: ٦٦٥١٨٥

اعلان رقم (٦٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ١٩٦٣٠
اسم صاحب الترخيص: (١) ماجد ناصر عبدالله (العماري، ٢) ابراهيم رضا علي
الاسم التجاري: الرياضة الجوية الغربية
نوع النشاط: بيع الطائرات الخفيفة والمنطادات وصيانتها والتدريب والرياضات الجوية
العنوان الكامل: طريق جبل علي دبي

اعلان رقم (٦٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ٢٥١١٦
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم عبدالقادر عبدالكريم الزرعوني
الاسم التجاري: عالم الطيور
نوع النشاط: بيع الطيور وأسماك الزينة والحيوانات الأليفة
العنوان الكامل: بر دبي

اعلان رقم (٦٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ١٥٨٠٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم عبدالقادر عبدالكريم الزرعوني
الاسم التجاري: معرض كريمه للملابس الجاهزة
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة وعطورات
العنوان الكامل: الرفاعة - بر دبي - ص.ب: ٨٥٤ - هاتف: ٤٤٤٤٠٤

اعلان رقم (٦٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم التسجيل: ١١٥٩١١
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم عبدالقادر عبدالكريم الزرعوني
الاسم التجاري: الحساء كوافير
نوع النشاط: كوافير
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٨٥٤ - هاتف: ٤٤٠٤٥١

اعلان رقم (٦٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٦٧٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٦٣٩٧
اسم صاحب الترخيص: مؤسسة باب الرفاعة للتجارة العامة
الاسم التجاري: جنكلا بلازا للتجارة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: مكتب ملك ميرزا علي وعبدالله الشعفار - بر دبي - البلوش - ص.ب: ٣٩٣٠ - هاتف: ٥٢٣٦٢٢

اعلان رقم (٦٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٣٢٢ (تجارة عامة) رقم التسجيل: ٢٠٥٢٨٥
اسم صاحب الترخيص: المركز التجاري للشرق الأوسط والإمارات
الاسم التجاري: أيبكا انترناشيونال للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ١٥٧٠ - هاتف: ٢٢٩٦٩٧

اعلان رقم (٦٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٥٦٠ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٢٦١
اسم صاحب الترخيص: محمود عبدالله محمد عقيل كاظم
الاسم التجاري: خدمات الخير للتبريد
نوع النشاط: اصلاح الأجهزة الكهربائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالقادر محمد الملا - ديرة - المرر

اعلان رقم (٦٦١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١١٤٣٦٥ رقم التسجيل: ١١٨٦٤٢
اسم صاحب الترخيص: محمود عبدالله محمد عقيل كاظم
الاسم التجاري: مؤسسة الممتاز لصيانة المباني
نوع النشاط: صيانة مباني
العنوان الكامل: السطوة - بر دبي - محل ملك محمد العتيبة

تقرير يكشف الغطاء عن جرائم صدام بالكويت

السفارة العراقية استخدمت وكرا للتمذيب الوهشي

الامم المتحدة - رويتر: افاد تقرير للجنة من الامم المتحدة سيذاع مضمونه التفصيلي قريبا ان السفارة العراقية في الكويت كانت من بين ابرز الاماكن التي استخدمت كمركز تعذيب خلال الاحتلال العراقي للكويت.

وقال عميد السلك الدبلوماسي للجنة انه شاهد يوم ١٦ أغسطس لماضي خمسة مسجونين وهم يقتلون خارج البنية وقد لاحظ بهم الحراس وهم مصوبون اذ غطت الدماء اجسادهم.

ويذكر هذا التقرير الخاص بانتهاكات حقوق الانسان بعد ان غزا العراق الكويت في الثماني من أغسطس لماضي تقريراً مؤقثاً حيث ينظر الحصول على مزيد من المعلومات من اناس فروا الى الخارج ولم يعودوا بعد او كانوا محتجزين في العراق عندما قام فريق الامم المتحدة بزيارته للمبينة التي استمرت في الفترة ما بين ١٦ مارس حتى الرابع من ابريل لماضي.

واقاد التقرير ان البعثة «تلتك التهامات بانتهاكات لحقوق الانسان واسعة النطاق قبل انها حدثت خلال فترة الاحتلال». وشارت للمعلومات التي نقلتها البعثة ان السلطات العراقية لجأت في المراحل الاولى لاجراءات صارمة لقمع اي بادرة للمقاومة.

واقاد التقرير ان البعثة «تلتك التهامات بانتهاكات لحقوق الانسان واسعة النطاق قبل انها حدثت خلال فترة الاحتلال». وشارت للمعلومات التي نقلتها البعثة ان السلطات العراقية لجأت في المراحل الاولى لاجراءات صارمة لقمع اي بادرة للمقاومة.

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا

واقاد التقرير انه في الاسابيع الاخيرة من الاحتلال واعتبرا



لنفسه الفريق الدولي الخاص بمراقبة الحدود العراقية الدولية في حصة حربية خلال وجودهم في منطقة البوكة الكويتية قبل التوجه الى العراق للحد من تهديداتهم.

في كتاب جديد:

قلق صدام على مصيره السياسي

وراء اندلاع الحرب مع ايران

نيويورك - ش.ا: جاء في كتاب «صدام حسين: سيرة ذاتية سياسية» الذي صدر في الولايات المتحدة واروينا مؤخرا ان الامر الاكثر إلحاحاً فيما يتعلق بالكويت العراقية حالياً هو الاجابة على سؤالين مهمين هما: اذا كان صدام بارعا فلماذا اعتدى على الكويت؟ ولماذا كان مخطئاً فلماذا لا يزال في السلطة؟

وساق المؤلف الكتاب الحجج على ان الدفاع وراء الحرب العراقية - الايرانية كان قلق صدام على بقائه السياسي وأنه كان يأمل في ان تكون الحرب قصيرة. ولكنه

تورط في حرب دنة ثمان سنوات.

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها كان صدام متعظلاً لتدقيق ثمار النصر ولان

عائدات البترول كانت منخفضة مما تعذر معها ارضاء شعبه راي ان سرقته

للبترول الكويتي سوف يساعده على تحمل اعبائه. ويرى الكاتبان ان هذه الحرب

ايضا كان الياس باقيا لها.

ورغم محاولة صدام التراجع الا ان ارسال قوات اميركية الى الخليج بعد الغزو

قضى على اي خيارات امامه سوى خوض الحرب.

ويرى الكاتبان ان صدام حسين يتصرف مدفوعاً بحساسه بجنون العظمة

والرغبة في البقاء. وهذا ما يدفعه الى عرض للصالحات على الاكراد قالا انه اذا

صدق العالم فانها ستكون مأساة.

دوما يبحث العلاقات الشنافية في طهران

اليوم ويتوجه الى الكويت بعد غد

باريس - وكالات الانباء: يعمل وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما اليوم الى ايران قاصداً من الصين في

زيارة طهران تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الإيرانيين

تهدف الى تأكيد تطبيع العلاقات بين البلدين وقد تمهد الطريق امام لقاء قمة بين

الرئيس الفرنسي والارمني يقعد في نهاية العام الحالي في باريس او طهران.

واعلن نائب المتحدث باسم الخارجية الفرنسية موريس جويرويل موتانيو في

باريس امس ان الوزير الفرنسي سيقوم بعد غد الاحد بزيارة تستغرق بضع

ساعات الى الكويت يلتقي خلالها مع الشيخ جابر الاحمد الصباح، امير الكويت

ووزير الخارجية الكويتية سالم صباح السالم.

وقال مسؤولون فرنسيون ان زيارة دوما ستساهم في تعزيز تطبيع العلاقات

الثنائية بين باريس وطهران التي تصفها الاوساط الرسمية الفرنسية الان بـ«بانه

جوفهرية وودية» حتى وان كان ما يزال ينبغي التوصل الى اتفاق بين البلدين

حول الخلاف المالي القائم بينهما منذ ١١ عاماً.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان زيارة وزير الخارجية الفرنسية لـ«ايران قد تصل

بالجانبين الى المراحل النهائية لإبرام اتفاق بشأن هذا النزاع المالي الذي يعود الى ما

قبل بداية الثورة في ايران وان مطالبة طهران لباريس باعادة قرض قيمته مليار

تولار كان شاه ايران السابق قد ضمنه لفرنسا.

ويتنظر ان تدور المحادثات بين دوما ونظيره على اكر ويري ايرل.

هي: ما بعد حرب الخليج وسماحة لاجئين الاكراد واعادة اعمار ايران.

وقال المراقبون ان الموقف الذي اتخذته ايران عبر وقفها على الجهاد في حرب

الخليج قد ابرق على شار. وذلك من خلال عودتها الى الساحة الدولية وبروزها بدور

للقيام بدور متقدم في المنطقة.

وبعد ايرقيا على اتصال مستمر طيلة مدة الازمة بين فرنسا وايران ينوي البلدان

ببحث كيفية المحافظة على الاستقرار في المنطقة.

استجابة يابانية فائرة لمحاولات

العراق استئناف تصدير نفطه

طوكيو - كونا: ذكرت مصادر الصناعة اليابانية امس ان العراق يحاول تصدير النفط لليابان

لإعادة اعمار اقتصاده وان استجابة طوكيو تسمت بالبحر والقوف.

واضافت المصادر ان هيئة تسويق النفط العراقية الرسمية قد فاجتحت للمصالح

النفطية اليابانية بإمكانها تزويد يابانياً بمنتجاتها ما زالت حرة لان اليابان تواصل

الانفتاح بغرض عقوبات اقتصادية ضد العراق وشارت الى ان العراق صدر ٢٠٠

الف برميل من النفط الخام يومياً لليابان قبل بدء غزوه للكويت وذلك من اجمالي

ملويين برميل كان ينتجها في اليوم.

وقد فرضت الحكومة اليابانية عقوبات ضد العراق اثر اجراءات الغار للكويت

في الثماني من أغسطس وشمل ذلك حظراً على التجارة بما في ذلك النفط.

وتذكر ان العراق قد طلب من مجلس الأمن الدولي في ١٦ ابريل الماضي السماح له

بإعادة تصدير النفط لتعويض مشترياته.

٢٠ طائرة ترافق كاسحات

الانغام اليابانية الى المنطقة

طوكيو - ن.ا: قالت وزارة الدفاع اليابانية امس ان حوالي عشرين طائرة من طائرات سلاح

الجو الياباني تقوم حالياً بمراقبة كاسحات الانغام الاربع المتهمة ان منطقة

الخليج.

واقادت ان المهمات التي تقوم بها الطائرات تأتي في إطار خطط التدريب.

وتذكر كاسحات الانغام اليابانية وسفننا الامداد للرافقة لها حالياً عبر مياه

بحر الصين الجنوبي في طريقها الى احد الموانئ القابلية للتزود بالوقود قبل

مواصلة رحلتها الى الخليج.

٢٠ طائرة ترافق كاسحات

الانغام اليابانية الى المنطقة

طوكيو - ن.ا: قالت وزارة الدفاع اليابانية امس ان حوالي عشرين طائرة من طائرات سلاح

الجو الياباني تقوم حالياً بمراقبة كاسحات الانغام الاربع المتهمة ان منطقة

الخليج.

واقادت ان المهمات التي تقوم بها الطائرات تأتي في إطار خطط التدريب.

وتذكر كاسحات الانغام اليابانية وسفننا الامداد للرافقة لها حالياً عبر مياه

بحر الصين الجنوبي في طريقها الى احد الموانئ القابلية للتزود بالوقود قبل

مواصلة رحلتها الى الخليج.

٢٠ طائرة ترافق كاسحات

الانغام اليابانية الى المنطقة

طوكيو - ن.ا: قالت وزارة الدفاع اليابانية امس ان حوالي عشرين طائرة من طائرات سلاح

الجو الياباني تقوم حالياً بمراقبة كاسحات الانغام الاربع المتهمة ان منطقة

الخليج.

واقادت ان المهمات التي تقوم بها الطائرات تأتي في إطار خطط التدريب.

وتذكر كاسحات الانغام اليابانية وسفننا الامداد للرافقة لها حالياً عبر مياه

بحر الصين الجنوبي في طريقها الى احد الموانئ القابلية للتزود بالوقود قبل

مواصلة رحلتها الى الخليج.

٢٠ طائرة ترافق كاسحات

الانغام اليابانية الى المنطقة

طوكيو - ن.ا: قالت وزارة الدفاع اليابانية امس ان حوالي عشرين طائرة من طائرات سلاح

الجو الياباني تقوم حالياً بمراقبة كاسحات الانغام الاربع المتهمة ان منطقة

الخليج.

واقادت ان المهمات التي تقوم بها الطائرات تأتي في إطار خطط التدريب.

وتذكر كاسحات الانغام اليابانية وسفننا الامداد للرافقة لها حالياً عبر مياه

بحر الصين الجنوبي في طريقها الى احد الموانئ القابلية للتزود بالوقود قبل

مواصلة رحلتها الى الخليج.

وزير الخارجية الكويتية: لن نسي من وقفوا بجانبنا والمتعاونون مع الاحتلال سيقدّمون لحاكمية عادلة

الكويت - كونا: أكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ سالم الصباح ان سياسة بلاده ستظل ثابتة وملتزمة بالباديء السياسية التي سنّها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح. وأضاف في كلمة له اثناء حفل استقبال اقامه امس للسفراء المعتمدين لدى الكويت انني اؤكد ان الكويت ملتزمة بالباديء الاساسية تجاه مجلس التعاون لدول الخليج العربية اذ اننا جزء لا يتجزأ من هذا المجلس كما اننا جزء لا يتجزأ من الجامعة العربية ونحن نؤيدها لكي تكون جامعة فعالة ذات وجود يخدم عالماً عربياً.

وقال ان الكويت ملتزمة بميثاق الامم المتحدة والمؤسسات الدولية الاخرى للثيقة عنها والمجموعات الدولية التي تتعاون معها كمنظمة عدم الانحياز والمجموعة الأوروبية.

وقال الشيخ سالم الصباح لا شك ان ما حدث لوزراء الكويت من غزو وتخریب لا يمكن ان يصفه في كلمات ولا يمكن ان ننسى موقف الاخوة والشهداء الذين ساندوا الكويت ودلوا على ايمانهم بهذه الاخوة والصبر والوحدة والتي ستستل محل تقدير من اصغر طفل كويتي حتى اكر شخص قيادي وهذا تأكيد

على الاخوة العربية والتضامن العربي الصادق.

واوضح ان من حاول ان يعيث بآمن واستقرار الكويت فانه يهدد الشعب الكويتي الذي لن يسي من حاول ان يؤذيه ولن ننسى الدور الكبير الذي لعبته دول الصداقة بشعبها

وحكوماتها والتي عرت عنها في قرارات هيئة الامم المتحدة والعمل على تحرير الكويت من براثن الاحتلال العراقي.

وعن وضع الفلسطينيين الاثني قال الشيخ سالم الصباح انهم وعلى امتداد فترة طويلة تمتد الى عشرات السنين

وحول دور بريطانيا ضمن وجود القوات الاجنبية في الكويت قال الشيخ سالم الصباح لا شك ان القوات البريطانية يوجدوا بالكويت مع بقية القوات الدولية الاخرى فانها تقوم بتقديم الخبرة الى الجيش الكويتي

وعندما تستدعي الضرورة للحصول على بعض الاستشارات من القوات البريطانية فاننا لن تردد في ذلك.

وفي الختام تحدث عن الترتيبات وقدم التهنئة باسم اللجنة الدبلوماسية في الكويت الى الحكومة الكويتية بمناسبة التصريح وعودة الشرعية كذلك قدم التهنئة الى الشعب الكويتي.

وقال ان تحرير الكويت جاء نتيجة التضامن والتعاون بين القوى لمحبة السلام والعمل في العالم معظمة في دول التحالف التي شكلت التطبيق

للعقل القرارات الشرعية الدولية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

١٠ ف ب - بالاقمار الصناعية.

نيويورك - عاصم عزيز:

كان النقاش الذي ساد الشرق الأوسط قبل فترة وجيزة يتمحور حول أهمية التجمعات الإقليمية في عالم اليوم الذي لم يعد يسمح بثنائيات فردية، وإنما أصبح يفرض تنسيقاً متعدد الأطراف يتعامل مع «تكتلات» وأسواق مشتركة.

يتمخض من خلال اجتماعات وزراء خارجية دوله أخيراً في بروكسل - سياسة واحدة للعالم، وبدون هذه السياسة يستحيل الكلام عن تنسيق اقتصادي متقدم.

كما أن النقاش الذي ساد الشرق الأوسط قبل فترة وجيزة يتمحور حول أهمية التجمعات الإقليمية في عالم اليوم الذي لم يعد يسمح بثنائيات فردية، وإنما أصبح يفرض تنسيقاً متعدد الأطراف يتعامل مع «تكتلات» وأسواق مشتركة.

والإز أصبح هذا النقاش واحدا من مخلفات ما قبل الثاني من أغسطس، إذ ان الغزو العراقي للكويت وجه ضربية موجبة لسياسة التسليم الجماعي للفرس. ومحاولة بلورة تجمع وإحد كبير يفرض على العالم أفراد ساحلة تلحق بما تستحقه السياسة على قائمة اهتماماته الاقتصادية والماسية.

صحيح ان بعض التكتلات الإقليمية بقيت على ما كانت عليه، بل وإزدادت تلاحما في مواجهة مشنة الثاني من أغسطس، ولكن الأفق النطاق للتطوير تكتل كبير يشمل المنطقة العربية يستهيا إحتفي تماما خلف سحب الخزان المسمى اقتصادا.

النقاط التالية:

• برهنت حرب الخليج على ان بؤرة تهديد الاستقرار الدولي لم تعد محصورة على خطوط التماس بين الاتحاد السوفياتي ودول حلف شمال الاطلسي، ذلك ان هذه البؤرة وقّرت فجأة الى خارج هذا النطاق.

الحجود الذي خرجت ظلت محسنة منذ منتصف الأربعينات، أي منذ انتهاء الحرب بين العالم والمنايا النازية. ولابد ان يضي ذلك - بالنسبة لاوروبا - الى احوال تبدلات عميقة على امنها، ليس فقط من الزاوية الاستراتيجية، ولكن أيضا من الزاوية الاقتصادية.

تسويق الدورين
التي
التي
التي

من أوروبا لا تزال من الناحية العسكرية على الأقل لعبة للولايات المتحدة وأزمة سابقة لها، وبقرار من انتقلت الحاجة، ولو مؤقتا لوجود المظلة النووية الأميركية فوق أوروبا توارت حدة أخرى لتسقيع الدورين

[illegible]

السياسي والصحفي، وابن عم البشير الجموع، اوروبتي قويا، نوبيا يجاور حدود إزالة الجملاز، فدا، بين بلادها ولفاء النفاق.

وقد وند التظلم على تظلمه اخرى قوية الصلة بالاول، ذلك ان وحدة الدور الدولي للجموعه الاوربويه تعتم، وحدة السياسة الخارجية لكل صيغة التكتل الاقليمي لا يمكن ان

فقد اضافت مشاركة في مضمار العمل العسكري المحتمل خارج حدود القارة، وهو امر يبرهن - مرة اخرى - على ان صيغة التكتل الاقليمي لا يمكن ان

النظام الدولي الجديد

عبارة اخرى شهد العالم ما يسمى

وهذه الخريجة لها نفسها أي لاسولها من المواجهات ولا شك أن هذا الفارق بين التفرقة طويلا من المواجهات الحروب. وفي بعض الأحيان بعض الأمر في أن يعبر الشرق الأوسط كما يوم عن بداية طريق التجمع والاتقاء مع أخرى في عالم لا يكف عن التغيير؛

«هيرد» يستعد لزيارة جنوب افريقيا وانهاء عزلتها الدولية
حكومة مسحور توافق على اصلاحات دي كليك لانهاء العزلة العنصرية

من المنتظر أن تقوم برحلة إلى جنوب أفريقيا.

خرج دي كلوك من مباحثاته مع
ميجور بوعد أن يزور دبلوماسي همد
وزير الخارجية البريطانية، جنوب
الريف، وأن تكون زيارته للأنديز لرحلة
سياسية يقوم بها رئيس الوزراء
بريتوريا.

وعادت الجماعات السودانية التي تقود
القي في أمريكا تضغط على الحكومات
الأمريكية المختلفة لحث بريطانيا على قطع
علاقاتها بالكامل مع النظام العنصري في
بريتوريا.

وعندما غادر دي كلوك وصل مانيلا
ولم يكن الاستقبال حافلا هذه المرة، وهذا
يوضح أن الزعيم الأفريقي فقد أشياء كثيرة
بعد خروجه من المعتقل، وأن دي كلوك
للأمر استنواغ الغرافة في مشكلات معاداة
العنصرية، وهو ما يعكس موقفه من

وتتبعه من سوربون باريسيين، من
منطق أن حكومتهم تدرك حاجة جديدة،
وتبدأ حينها حركتهم ببريطانيا، الحليف
الأقوى والعنصر القادر على تدعيم النظام
في جنوب أفريقيا.

دور مارجريت تاتشر

[illegible][illegible]

الإمبريكية. اختلعت مع بريهمبا خيليتها الأولى، بشأن لائق من جنوب أفريقيا، اعترفت حكومة تاتشر أن دي كلارك تقدم خطوة مهمة ولابد من الاستجابة لرفع

وارجيسه عليها في واقع الأمر، عبر شبكة البين ومؤسساتهم السياسية.

يدخل حزب المؤتمر له تدعيم مانديلا لاتخاذ سياسات متشددة تنهي خطة للحكومة

حتى تستقر الأوضاع التي تحول الاختيار. إنها لن تستقر في الوقت الحالي على الأقل.

* وحدة الشؤون السوفيات لاسرائيل

ياريس - صلاح شهاب:

بالرغم من نجاحها في كسب الرهان الديمغرافي في صراعها مع العرب من خلال تدفق اليهود السوفيات الى اسرائيل فان هذه الاخيرة تبدو شيئاً فشيئاً غير قادرة على استيعاب شعب كامل بسرعة قياسية الامر الذي من شأنه ان يحول المهاجرين الوافدين الى هم يومي، بدلاً من ان يكونوا

الروس، حتى يتسببون
بالصدمات ويبركون أن هجرتهم
إلى إسرائيل لم تغير شيئاً في
مستوى معيشتهم، لا بل أحيانا
حرمتهم من امتيازات كانت
قائمة لديهم في الاتحاد
السوفييتي إلى الدولة العبرية

من فترة إقامته في الدولة
العبرية لتحقيق لثروة سريعة
ينطلق بها إلى الخارج، لذا لم
يفض حسب اليهود ليس
الاسم، بل حسب طمعه.

تكون أكبر كتلة قومية في
إسرائيل بعد اليهود العرب،
الامر الذي لا يدخل السرور الى
قلوب التجمعات الاخرى، إذ
يتميزون عن اليهود العرب
بأنهم يشكلون عبئاً لا يستهان
به على الدولة العبرية الهائلة
الديمقراطية للصراع العربي
الاسرائيلي، فهي في جوانبها
الاخرى تشبه في جواربها

أصبحت مطالب

ومن المظاهر المرفقة لهذه الهجرة، ما يذكره الإسرائيليون لوساطة اعلامهم حول ضرورة التشدد في شروط الجواز وحصرها باليهود ويذكر هؤلاء

الموجودة وهم اخيرا ليسوا
متحسين للاندفاع فورا الى
الاراضي الفلسطينية المحتلة
لكونهم لا يريدون تحمل
المخاطر.

الجدد اللغة العربية ولا لغة
«الديش» التي يتحدث بها
«اللي أوروبيا الشرقيين من
اليهود، وهي لهجة عامية
يهودية، خاصة بأهالي هذه

والذي سيصبح قبه اليهود الدول الاسرائيليه، هم في بلادهم الاصليه كانوا يعانوا ازمة سكن وغيروا بالثاني بالاستقرار في المناطق الفخمة من تل ابيب والدن الاسرائيلية وليست مقر لاجئين اليها، من الطوائف الاخرى.

ثالثا: بدأ الوافدون الجدد يضغطون باحكام حول مجالات

5/7/20



جندي لبناني يشير بعلمة النصر لدى دخول وحدة من الجيش اللبناني مدينة جونية شمالي بيروت أمس في إطار عملية بسط الجيش سيطرته في مناطق نفوذ الميليشيات الحزبية.



جنود لبنانيون يتسلمون طائرات هليكوبتر وأسلحة أخرى من القوات اللبنانية، أثناء انتشار الجيش اللبناني لاثنياء سيطرة الميليشيات اللبنانية التي استمرت ١٦ سنة.

تركيا تفي بمجديا

تفجرت تركيا تفي بمجديا نقل مياهها لاسرائيل القاهرة - ق ن ا: على كاتدرائية لوتون سفير تركيا لدى مصر أمس مجددا قيام بلاده بتوصيل المياه لاسرائيل. وقال في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أمس ان هذه الأنباء لا أساس لها من الصحة مشيراً الى ان هناك مشروعاً تركيا يطلق عليه اسماء من أجل السلام لتوصيل المياه الى الدول العربية وحدها.

القاء الأحكام

العربية في تايواند بانكوك - رويتر: قرر رئيس وزراء تايواند انانيد بانبارانتون أمس رفع الأحكام العرفية السارية منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في فبراير الماضي. وأشار القرار الى ان الوضع في بعض المناطق لا يتطلب الأحكام العرفية وستبقى الأحكام العرفية التي كان الجيش يطبقها عليها قبل الانقلاب وتنتج الأحكام العرفية التجمعات السياسية التي تضم خمسة أشخاص فاعل.

رفسنجاني: نأمل بتوسيع - تمته

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقده الرئيس الإيراني في اسطنبول قبل مغادرته الى طهران في ختام جولة قصيرة له استغرقت ستة ايام وشملت سوريا وتركيا. وشدد رفسنجاني على ان إيران لا تتدخل في الشؤون الداخلية العراقية يجب ان يقرره شعبه بنفسه. وأضاف في تصريحته التي اذاعها اس راديو وطهران ان إيران وتركيا تؤكدا على وحدة الأراضي العراقية وتزدان مساهمتهما الدبلوماسية من أجل عودة التنازع العراقيين الى عهدهم مشيراً الى ان أكثر من مليون عراقي لجأوا الى إيران حيث يتم إيوائهم ومساعدتهم دون مساعدة دولية.

وفيما يتعلق بالطائرات العراقية تكرر رفسنجاني ان إيران لا تحتفظ بالطائرات ككفوفين عن حربها مع العراق مشيراً الى ان ذلك لا علاقة له بالامم المتحدة. وأضاف ان طهران تنتظر من المنظمة الدولية ان تقوم بتلقي تلك السفن. وقال رفسنجاني ان عدد الطائرات العراقية في إيران هو ما تم الاعلان عنه.

بن علوي: الترتيبات الامنية - تمته

وقال في حديث نشرته صحيفة «الحياة» اللبنانية أمس ان دول مجلس التعاون الخليجي تلعب دوراً مهماً في العالم العربي وان دول مجلس تدره المسؤولية للثقة على عاتقها ولها التزامات مع العالم العربي ولها مصالح وتعاون مع الدول للحيطة بها.

وأشار الى ان دول مجلس تدره في مواجهة العدوان العراقي ومن دون اي تردد لما آلت الامور الى ما آلت اليه. وقال انه نظراً لأن هذا الامر لم يتم فإن الجميع سيظل فترة طويلة من الزمن يلقي احدهم التوم على الآخر في ما حدث.

وبما الدول العربية التي ان تجد قاسماً مشتركاً فيما بينها لحماية مصالحها في العالم مشيراً الى ان لا يمكن حماية هذه المصالح الا عن طريق النظر في القصور الذي نتج عن عدم شمولية الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية فيما يتعلق بالخلافات العربية - العربية.

وربما على سؤال حول البعد السياسي للقضية الكردية مع وجود اقتراح يدعو الى اقامة منطقة عازلة وشركة دولية في المنطقة التي يقطنونها قال الوزير العماني انه يجب ضمان سيادة العراق الاقليمية وحقوقه كما يجب الابتعاد تماماً عن كل ما يمكن ان يؤثر على سيادته.

مصر تكو تحقيق

المصلحة الوطنية في الصومال القاهرة - الوكالات: شاعرت مصر كافة الاطراف المعنية في الصومال بضرورة تحقيق للمصلحة الوطنية فيما بينها والمحافظة على سيادة بلادها ووحدة اراضيها. وأكدت في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية أمس انها ستعطي بكل حزم لأي مخطط يرمي الى تقطيع وحدة الصومال.

وأشار البيان الى ان مصر ستتابع باهتمام بالغ ما يجري حالياً داخل أراضي الصومال وتؤكد ادانتها الكاملة لأي نزعات انفصالية.

مسؤول كويتي - تمته

وقال انه حث ايضا على اتخاذ خطوات سريعة نحو الديمقراطية بسيم فيها للمرأة بحق التصويت. وقال الشايفين لرويتور ان سجل الكويت في حقوق الانسان تحفد باستثناء بعض الانتهاكات وقعت بعد التحرير في وقت لم تكن فيه الحكومة تمارس مسؤولياتها، وقال ان الأشخاص الذين يتم التحقيق معهم بشأن جرائم حرب مزعومة يلقون معاملة تتفق مع القواعد الانسانية. وقال الشايفين ان مصادم حسين يستخدم الآن منظمة التحرير ووسائل الاعلام الانبئية فيما وصفه بحربه بشأن الخليج.

انحباب ٣٠ - تمته

مراكز الاغثة في المنطقة المخصصة لاغثة اللاجئين العراقيين. وشدد على ضرورة ان يعمل باقي الجنود تحت الاشراف التركي وتجنب كل ما يمكن ان يعوق التعاون. وكان وكيل وزارة الخارجية التركية استعفى أمس الاول قائلاً بالاعمال البريطانية وطالب بان تدار مجموعة الجنود المسلمة من الحادث تركيا على الفور مؤكداً انه طلب ان التعاون الحالي يتم لغرض انسانية فلا يمكن تركيا ان تسمح لاحد بان يؤدي عنها مهامها. وكان الجنود البريطانيون قد منحوا محافظ المدينة التركية من دخول معسكر الاغثة وعندما تدخل بعض الجنود الاتراك لحماية المحافظ اخذ الجنود البريطانيون في مضايقة بل شرع احدهم في عملية لاشهار مسيئة.

وفي لندن اذاعت وزارة الخارجية البريطانية بياناً قالت فيه انه حادث يوسف ل. الا انه لم يستخدم اي اسلحة. الحادث كما لم يتم استخدام اي اسلحة. فالحافظ دخل خيمة للواء الكاذبة دون سابق ائذان. ولم يكن قد تم الاعلان عن وصوله فقام مشاة البحرية الملكية الذين لم يكونوا في انتظار اي شخص بطرد.



جندي عراقي مسلح ببنديف من طراز ابه كي - ٤٧ يمر امام عربة مدرعة نقل جنوداً اميركيين قرب القصر الصيفي لصادم حسين في شمال العراق.

الى الستوي المطلوب لصنع الاسلحة وللوجود لدى بلاده بخضع للتفتيش مرتين في السنة من جانب الوكالة الدولية للطاقة الذرية وان رفع درجته



مياه الفيضانات تضر مطار شينجوانج في بنجلاديش التي تعرضت لاسوأ انصار منذ ٢٠ عاماً.

العراق يكثف مواقع ٢٤ منشأة - تمته

واخذوها من المواقع واخفوها في مكان ما. وبلغت بغداد الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان بعض مواهبها النووية نقلت أثناء حرب الخليج من مواقع تعرفها الوكالة الى اماكن قريبة اشعاعية. ووقع حوادث نووية او توتو اشعاعية.

وفي غضون ذلك عين خافيير بيريز دي غويال الأمين العام للاحمة للجنة خبراء كاتدرائية لوتون سفير تركيا لدى مصر أمس مجددا قيام بلاده بتوصيل المياه لاسرائيل. وقال في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أمس ان هذه الأنباء لا أساس لها من الصحة مشيراً الى ان هناك مشروعاً تركيا يطلق عليه اسماء من أجل السلام لتوصيل المياه الى الدول العربية وحدها.

وأشار الى ان دول مجلس تدره في مواجهة العدوان العراقي ومن دون اي تردد لما آلت الامور الى ما آلت اليه. وقال انه نظراً لأن هذا الامر لم يتم فإن الجميع سيظل فترة طويلة من الزمن يلقي احدهم التوم على الآخر في ما حدث.

وبما الدول العربية التي ان تجد قاسماً مشتركاً فيما بينها لحماية مصالحها في العالم مشيراً الى ان لا يمكن حماية هذه المصالح الا عن طريق النظر في القصور الذي نتج عن عدم شمولية الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية فيما يتعلق بالخلافات العربية - العربية.

وربما على سؤال حول البعد السياسي للقضية الكردية مع وجود اقتراح يدعو الى اقامة منطقة عازلة وشركة دولية في المنطقة التي يقطنونها قال الوزير العماني انه يجب ضمان سيادة العراق الاقليمية وحقوقه كما يجب الابتعاد تماماً عن كل ما يمكن ان يؤثر على سيادته.

بلدية دبي

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

اعلان رقم (٦٧٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ٢٢٤١٣٢ رقم التسجيل: ٢٢٤١٣٢
الاسم التجاري الحالي: الخليج ديتيكشن للتجارة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة جلفديتكشن للتجارة
نوع النشاط: تجارة معدات وأجهزة السلامة واطفاء الحريق
العنوان الكامل: بناية ملك أمنة خليفة وولدها شارع أبو بكر الصديق - ديرة - ص.ب: ٢٣٣٤٠ - دبي

اعلان رقم (٦٧٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٠٣٩ رقم التسجيل: ١٠٨٧١٢
الاسم التجاري الحالي: شركة كمال للطباعة وتصوير المستندات
الاسم التجاري الجديد: تايوان لكي وغسل الملابس
نوع النشاط: غسيل وكوي الملابس
العنوان الكامل: الراشدية - شعبية الراشدية

اعلان رقم (٦٧٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٦٤٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٧٢٠
الاسم التجاري الحالي: نوران للألعاب الالكترونية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة يوسف علي محمد لتنظيف السجاد
نوع النشاط: خدمات تنظيف بالخارج
العنوان الكامل: دبي - الكرامة - مساكن أحمد سيف بالحصا

اعلان رقم (٦٧٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦١٤٢ (مهنية) رقم التسجيل: ٢١٨٨٨٩
اسم صاحب الترخيص: مؤسسة بن هندي للطباعة وتخليص المعاملات
الاسم التجاري: مقهى الحلفاء
نوع النشاط: بيع السندويشات
العنوان الكامل: ديرة - المرقبات - ص.ب: ٦٩٥٩٠٩ هاتف: ٥٥٣٧١

اعلان رقم (٦٨٠)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: هيبورث بلاستيك الخليج. الشكل القانوني الحالي: تضامنية رقم الملف: ٢٠٢٥٣٩
رقم القيد في السجل التجاري: ٢٨٣٩
تعلم بلدية دبي إلى الكافة بأن الشركة المذكورة اعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (أربعمائة ألف درهم) درهم. هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانوني. هذا للعلم.

اعلان رقم (٦٧٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: شركة الإضاءة الكهربائية - شركة ذات مسؤولية محدودة. الشكل القانوني الحالي: شركة تضامنية رقم الملف: ٢٠٧٥٠٣
رقم القيد في السجل التجاري: ٢٧٩١
تعلم بلدية دبي إلى الكافة بأن الشركة المذكورة اعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٦٠٠٠٠٠ درهم) درهم. سمائة ألف درهم. هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانوني. هذا للعلم.

اعلان رقم (٦٧٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: (رخصة تجارية) ١٤٤٤٩٦ رقم التسجيل: ٢١٩٧٨١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة النجوم الخمسة للتجارة (فرع)
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الخليج الأزرق التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية والهدايا
العنوان الكامل: ديرة - سوق الوصل

اعلان رقم (٦٧٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/٥/٣
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ١٣٩٨٤٤ رقم التسجيل: ٢١٦٦٦٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة البطين لتجارة الملابس الجاهزة والأحذية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة السيدة الفاتنة التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية ومستحضرات ومستلزمات التجميل والنسوجات والأقمشة والحلي من غير المعادن الثمينة والمنجيات الجلدية.
العنوان الكامل: ديرة - شارع البطين - هاتف رقم: ٣٧٤٤٦٤ ص.ب: ٣/ دبي - الإمارات

الامانية جابريللا شروبر، وعمرها ٢٨ سنة، ضاع لها كليان، وتعرّضت
لثلاث حرائق، ثمّ اضّبع لهم كلابهم، هذا ما فعلوا، يزعمون وقطعوا ونفذوا ولا تقعد
تفهم، هذا اذا لم تسود اعينهم وتصحب لا تطلق ولا تشارك. هذا ما حدث
جابريللا واكثر مما لا يحضر لنا في بال.

وتستطيعون فهم مصعبهم عن الحوادث عن كل فصيلة وتوع، نجد فيها
الطغفان وايضا القرابة البليغتهم في الغاية بالصور، وكذا ما نسخ من
خبراتهم جميعاتهم التي ترق بالحوادث، هذا صان فهموا لبيدنا ان الكلب
والقطط والمنصور والسكدة وكافة الخوفايا الجبرية والحيوانية والبرية وما
يعتقد من الانسان، الذي صان عندها قيمته من قيمة الجوارح والكل، بعد ان
توقفوا اعمال الاحسان والبصدة الجارية والاخيه وكافة اشكال اللجدة
واعمال الخير والبر الموصوفين بها، حتى كندا تصفق انهم فعلا اكثر انسانية
من كل في كل شيء.

[illegible]

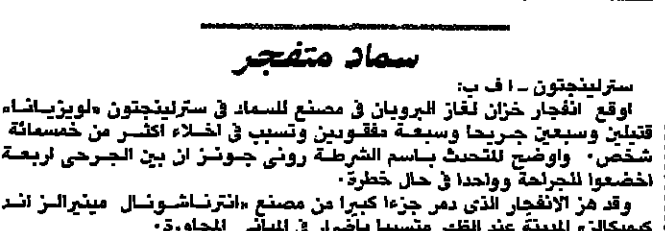

وتعود لجانب بيلا، فقد نشرت بعد ضياع كليها اعلاناً في الصحف لمدة ثلاثة ايام على اسم من تعطي عليهم، لكن الايام انقضت فما كان من هذه التولية الا ان اخترت حرداً على هذا الشكل المبين:

نحن، لا نقول ان علينا ان ننقث، لكن ندعو علماء النفس والاجتماع والسياسة والاقتصاد وغيرها من العلوم للبحث عن اسباب وتوابع الانحلال لدينا حتى تجاه الانسان، خاصة الاقرباء، ومن الآن اكد اقول اننا ان تجدنا ان اجابة هذا سؤال، اقترح بدلا عنهم ان نلجأ لعلماء الآثار والحفريات، قلل عندهم ما يفيد.

عبد الحميد احمد

لندن - رويترز:
أعلنت السلطات البريطانية أمس أنها لن تستخدم بعد الرقم ٦٦٦ في لوحات ارقام السيارات التي مرصفت بالحصى.
وقال رجل أمن في ثيابا حاميا ملوح سيارته التي تحمل رقم ٦٦٦ وأنها طويلا ارتفعت
بمراجعات السيارة ١٢ مرة، وقال سائق أن شاحنته ورقمها ٦٦٦ أصابته بمس من
الاشيطان.
ولكن متحمته في مركز القيادة واستخراج الرخص قالت ولم تحدث بالفعل
حوادث كثيرة، لقد وصلتنا خطابات عديدة من افراد خائفين من الحظ السيء،
وعلموا بأنهم جديده.

أنتوني بوليس : أ ف ب
اعتلى كلاً من بوليس وميتسوتا أمس الأول إجراء أمه عملية لزراعة الكبد لأمراة حامل
على يد جراحين من الكلية.
وأوضح حينئذٍ صانعو جامعة ميتسوتا أن بوليس إن الزرعة جرت بنجاح
في ٢٠ أبريل وإن الرضيفة التي تبلغ ٢٩ عاماً والأخت مُمَِّدَ ٢٠ أسبوعاً في حالة
مستقرة .
وأكدت كريس أندرسون وهي من مستشارة الليبغين المعاقين أصيبت في ٣١ مارس
بمرض الكبد . وكانت ذات مرضا وتوقع أنها ستموت .
وأكد بيان الجامعة أن "زراعة الكبد كانت الوسيلة الوحيدة لإنقاذ حياة المرأة
والشابة والجينين".



وأشطن قن، ن.؛
 ذكره وكالة الأممية ان التأسيس الغشاء «ديسكري» دار في الغشاء في
 احدى مناوره تجربيا مركبة فضائية من قبل. وبعد تسع ساعات من التاخير شرع
 المركبة في اجراء مجموعة من المناورات اختبارية لاختبار قوة الترابقة لدى
 صناعات الاجزاء ثم تطويرة لحساب مدارة الدفاع الاستراتيجي الجوي ونجس
 هذا التاخير عن خطا ارتكبه محطة المراقبة الاربضية ان بالبال في الخروج في
 الفضاء عن مساره المرسوم، وكان ملاهو «ديسكري» قد اطلقا اسل الاوز بجناح
 فمرا صناعيا صغيرا للسردس في تطوير القدرة على كشف الصواريخ في الفضاء.

ستوكهولم : أ. ش. - بدأ مؤتمر العمل في بناء مركز موسيقي جديد في مدينة بروكسجوك بإقليم فالاندن الغربي الأسبوعين المقبلين على بدء أعماله "مجاهدة" في اسم سفى الأوبرا السويدية التي تأسسها هاجمارد أيلر نال أول من اعتقدت بالمشروع.

قام المشروع على مساحة أقل وسهولة من سفى وسوف يضم قاعة لاحتفالات وفاعلات مرتبة ومكتبة وقبوفات مزودة بأبحاث أكاديمية وتكنولوجيا لاجتذال أولي للاستطلاع بالمراسلين في أنحاء العالم حيث يمكنهم العمل في المجال الخاص والاستماع إلى فاعلات نزيهة التحدث وتعتبر هذه الفترة فريدة من نوعها في تضم جئزتهم وسأكون وكلاءة جدي للتلال.

ومن بين التجهيزات التي بدأت في فتح بأربع عشرة الفاعة وطبيب ومطبخ ومطعمه خدم : ضيفا . من التلنظر أن يفتح مركز الموسيقى في يونيو ١٩٩٦ حيث قامت عدة شركات وسفاهة مساهمة في المشروع .

ثيوذور - رويته:
 القامت ثيوذوركية على قتل نفسيا وظلميا البالغ من العمر سبعة أعوام لأنه
 تخشى أن تكون مصابة بمرض الإيدز. وقد فُتحت ومعهما الصبي من فوق سدا
 للبرقي التي يقفونه وقد مكن من ستة طروق. وقد قُتل ثيوذور في الحادي عشر
 الشهره أن أحد الجيران قد مراديت فوق وظلميا فوق. فضاء الجاني والواقف
 في بروكس في ثيوذور. وقد قُتل في ذات مملكة تلت وتحتل. وقد فُتحت ظلميا
 معها لأنها لم تُرعى له وجهها، وأصاب أن رجال الشرطة يتعطلون أن السيد
 فُتحت معها حادوز وقد ظلميا السويدي أن طلق البني من قُتل ثم عاينا جنمها.
 فالتت ماشرته أن السيد تليج من العمر 35 عاما كان تخشى أن
 تكون مصابة بمرض الإيدز. وقد أجرت اختبارات ولقها لم تكون
 المصابة بعد.

● سعو الشيخ حمدان بن راشد يتسلم للكأس .

● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد وسمو الشيخ حمدان بن راشد شهدا السباق أمس .

كتب - بهاء الدين عطا:
 شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والشيخ مامع بن خليفة آل مكتوم سباق «الآلاف جنيه» الكلاسيكي للخيول الذي اقيم عصر امس في ميدان نيوماركت للخيول بانجلترا وشارك فيه ١٤ من اجود الخيول بالعالم مسافة الميل الواحد.

وحققت المهرة «شانداه» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الفوز بالمركز الاول للسباق بقيادة الفارس القدير ويلى كارسون وذلك بفارق طولين عن المهر «كوبينج» الذي قاده الفارس الخضرى لستر بيجوت. وجاء «كريستال جازينج» بقيادة فرانكي ديتوري في المركز الثالث.

وعقب نهاية السباق تسلم سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

الماضي بسباق كرافن ستيرس بميدان نيوماركت بفوقه بفارق طول ونصف عن المهر، «ديزنر حسن» الذي كان المرشح الاول للفوز بذلك السباق.

وبذلك تكون الفرصة مواتية للفارس ويلى كارسون ليصبح اول جوكي يحقق انجاز لستر بيجوت قبل ٢١ عاما بالفوز بسباقى «الآلاف جنيه» و«الآلاف جنيه».

● المهرة «شانداه» تتلاقى نحو خط النهاية بمباراة

صور من التلفزيون،

کتب - بهاء الدین عطا:

مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والشيخ ماته بن جنيه الكلاسيكي للخيول الذي اقيم عصر امس في ميدان نيوماركت للخيول وود الخيول بالعالم لمسافة الميل الواحد.

المضي سبباً كرافتي ستيس
بميدان نورماتك ببقوه بفارق
طول ونصف عن التلقه -مديرت
حسن- الذي كان المرشح الأول
لحصول بذاك السباق.
وبذا تكون الفرصة موالية
للأفلس وولي كارسون لنجيب
الافس جويحق انجاز ليستر
بيجوت قبل ٢١ عاما بالفوق
سبباً في الالف جنبيه -والافني
جنبيه-
عامات صرح عقب فوزي قائلا: «لم
يأت الفوق بسهولة، لقد واجهت
منافسة صعبة وبذلت مجهودا
كبيرا لتحقيق هذا الانجاز».
وأضاف: «ان سرعة المهرة
الفاثقة حستت الافلس لصالحنا
فأستباح كير، كما ان اعتدال
البطس لعب دورا في هذا الفوز».
وعرب كارسون عن امه في ان
يحق للفوق سبباً «الافني جنبيه»
يوم غد السبت بميدان نورماتك

لق يوم الأحد المقبل السباق الفروسي المسمى "ديي بول ديسيه دي بولان" والذي يقام برعاية آل مكتوم، وذلك على "الوشامه" في باريس.

وسيكون الحصان "مكتور بروكتورو" الذي لم يخسر بعد ايا من السباقات التي خاضها افضل المرشحين حتما بالاسباق ومكتور كان افضل الخيول الأوروبية في العام ١٩٩٠ لفئة الامتعة التي بلغ عمرها سنتين. كما فاز العام بكل السباقات الستة التي خاضها.

كان الحصان "مكتور" سايفوس ثياكوس ويربى في او بواتن. في سباق سبي، الذي تبلغ مسافته ميلا وسباق اللفه جنيبه سقوده الخيال قريدي هيد سراق لتتبع اللفه افضل من باقي حقلها الحصان ابريز الشكاشك الرياضي الذي ترعاه طيران الاسوارت وسيتن طغزيتويتا في عد من الامور.

وتعود طيران الاسوارت الى دول "لوشامه" في الاسيوتو التي عازل عن المصونين لحضور سباق "ديي بول ديسيه دي بولان" للسبي في السباق الالف جنيبه وهو مخصص للاحصنة لاتي لا يتجاوز عمرها السنتين.

تساؤلات

أسيات

اتحاد كتاب وتديان الإمارات فرع مجموعة من الفعاليات الثقافية خلال الأسبوع المقبل كما يستأنف التعاون للقاء مع يوم كل استئناف وتأتي هذه الفعاليات منامة مع مرور ثلاث سنوات على افتتاح

أسية شعيرة بقمها الاتحاد في

قام جاك شريك عمدة العاصمة القرونية باريس ورئيس وزراء فرنسا
السابق وآلان بوهي رئيس مجلس الشيوخ القروسي بزيارة اجتماع دولة
الإمارات في معرض باريس للوقود

وكان في استقباله عوض محمد العتيبي وكيل وزارة الإعلام والثقافة وعي
مبارك المنصوري سفير الدولة إلى فرنسا ومحمد بن سالم التكتري وكيل
الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو في عهد أبوظبي

وقد قام عوض محمد العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة في نهاية الجولة بتقديم هدية تذكارية من وزارة الاعلام والثقافة الى جاك شريك عبيره عن نموذج عربي كسبي «ماتوش» على المنحرف .

وفي نهاية الجولة اعرب جاك شريك عن سعاداته بالالفة ومشاهدة هذا الانتاج النشوي والثقافي والمبدع في كافة الاصناف وبخاصة لتحتل الترحيبات التي تكشف عن لدى شريك وصلت اليه دولة الامارات في مجال تحولات الصحراء الى واحة خضراء .

كما اعرب عن ارتيحاته لكرم الضيافة العربية التي حظي بها مع الان بيوهر رئيس مجلس الشيوخ في بيت الشعر الذي اقامه الاتحاد النسائي والذي يعكس اذات الامارات القديم وقال ان دولة الامارات سعت للول الهامة بايضية لرئيسها، واضافت ان مقتنع بان هذا العرض سيعطي للجوهري الفرنسي فكرة حقيقية عن التقدم الذي احرزته الامارات بفضل قيادتها الحكيمه .

ومن ناحية اخرى قال عوض محمد العتيبة ان زيارة جاك شريك والان يموهر لجانح الدولة تعكس مدى اهمية العلاقات الثمينة التي تربط بين دولة الامارات وفرسان حيث وضع ذلك من مكوث جاك شريك اذات بطول في جناح الدولة اكثر من الاجلحة اخرى للمشاركة في معرض باريس قرد وقال ان هذه الزيارة تعكس الاحترام الذي تحظى به دولة الامارات في الحافل الدولية بفضل القيادة الحكيمه لصاحب السمو رئيس الدولة .

[illegible]

دورات

تبدأ جمعية نهضة المرأة الفلسطينية المقر الرئيسي - منذ أيلول / سبتمبر / أيلول - الراغبة بالانضمام إلى الدورات التدريبية المكثفة التي تنظمها الجمعية في الأول من يونيو للفرق، وتتضمن كل دورة في مواد الخطابة والتفصيل، والتعبير المسرحي، والطباعة واللغز العربية (الإنجليزية)، والكمبيوتر، دلفي، ميكس وكوبول، والسكراتري، وتنسيق الزهور، والعناية بالشرع، وغيرها، على الغرافيك، في المستقبل، التوجه إلى مقر الجمعية أو الاتصال بها.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

قام معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل
التي تقوم بوضع الخطط وتنفيذها في المجال قبل ظهر أمس بجولة تفقدية في المعرض
الذي أقيم في ليرة الخياطينة التي افتتحته قريته صاحب السمو رئيس الدولة
شيخة فاطمة بنت زايد آل نهيان.

وبمضمون المعرض من إنتاج الدراسات والعروض من اشغال يدوية ولوحات
وسمى معرض عن التراث المحلي بالإضافة إلى استعراض بعض الصناعات
البيئية وبعض الشرائح للصورة التي تعبر عن تراث الدولة وصناعاتها
يدوية.

[illegible]



تتعمد المقارنة القاسية بين ميلا العجوز وبين مارادونا الشاب كلامهما اشترك في مونديال ١٩٩٠ وكلاهما تالقي قنوقف الشاب وانطلق العجوز ولكن اي عجوز هذا؟ انه القلب الذي اطلق تحبباً بالدرجة الاولى ثم بالمقارنة مع عصر «اللعيب» ثانية الذي يعتزل وهو في نهاية العشرينيات من عمره العجوز بدأ من الثامنة والثلاثين يبدأ رحلته الالف ميل في الكرة وحقق ليسللاه الكابرون ء اهداف في كاس العالم بالإضافة الى التعريرات الخطرة ... وها هو الآن يسعى الى هدف اخر هدف فني ملعوب يسعى من

● يتأهب لرحلة فنية بعد لتعامل ادائه للفني في ملابس

ورائه الى لفت الانتظار الى بلاده بعد ان لفت اليها الانتظار في ردها على مارادونا الذي

الذي انتفقات عندما لفت الاالا مؤخرأ مدمنأ

مقاماته تقوم على الحكمة
ادفع ويستحصل على ما تريد في
شئير بالوجع تريد ان تكسر
على يدك على ان تكسر
وتفعل. هل تريد ان تشرى
ترغب في ليس مفيد او حتى
يلى سونك ان ادفع
الامن يتوقف عند المكان
لهان الامر ولكنه امن
فعل واشتعلت حالة من التوتر
واللعل واشتعلت الى السعادة
بمسمات العصر - انن انفس
وحتي لو لم تكبت في حياك
سيرا ولم يصادف حياك
الشعر يوا وتمت تسك
تصيح اديبا او شاعرا او فكيرا
فك عاكس سوري ان تتحسن
جيدك وتوقع شمع. انن هذا
واكن هل راوبك احد في الشيا
وتمت تسك تحقيقها في ارض
الاعلى ووقف كسله دون ذلك
واكس الى
واكس الى
والفكر حتى لو كان جالس ان
القدر او ان جالس في سيرة
تتحرك دون ان تكس فيها
زك التحكم. وانكف الى سميات
مختلفة قد تكون مكافاة او مية
او سام. وقد بينا الاساسي
من سام من عالم ادع فحلاوي
زجة في هذا العالم وهو اشرف
واسمي من ذلك فقد يكون
ادع صدقة او عاء انا وحيت
شخصا او صدقة ابدع ما يكون
عن الفكي والحاجة تفرهم من
زيمم للتكوي. وقد قبيح وليس
رث يري الاشترار وحركات
مختلفة عرفوا بها هم «مسالكه»
يمون ابيهم عند ابواب المسجد
الى التجمعات. وحتى ابواب
الانزال لم تسلم من ابيهم
يرفعونها عند مشاهدته. صدقه
وكما كان البلخ كيرا كلما كان
الدعاء بالركة وطلب القفران له
كيرا ادفع.

عالم على الذي تعيشه والذي
عالم عرسنا هذا من بقية
التصور لم يتوقف عند الحادي
والثلاثون بل وصل إلى الحادي
والثلاثين فتدعى على استضافة
هؤلاء الأميين الذين منوهوا، في
قاعة الأسبوع الثاني بدت
وكانت الأنباء المتعالية خيرا
فصيرا سدت به بعض الصف
فراغتنا بعضا في تشمل
ضماها يقول: أختنا لفرقة
في واليوم يتكلم شبكة أبيع
الاطفال تعمل على تزويد بعض
للبنات الأجنبية بالأعضاء
التيهم والشيء الذي يسيات
حتى الآن ٤٩ طفلا ٢٣ تم
شخصا وإعصار الإفطار لم يد
٤٠٠ إلى ١٧٠٠ دولار، فصرى
البحر من الطفولة ولم يرحب
الأعضاء فاصبح لأميين
واي لمن وأي أمي... طفل في
من هذا الذي يسود وأي عسر
هذا الذي تعيشه يا استيفاء
سيد حسان

جاءتكم - رويترز:
 تم اختيار الشبان في ج
 تانغبار الثانية في لندون
 انهم لن يتكثروا من الزواج
 زرعوا ٢٠٠ شجرة صفراء
 اقال وزير الهند
 وقال رئيس منظمة تانغبار
 الجنوبية اسم الاول ان عهد
 من هذا القرن هو زيادة الانت
 الزراعي في الجزر الواقعة الج
 اقصى شرق مجموعة الج
 الاندونيسية.
 وقال مسؤولون عثرون
 محاصيل اخرى قد تقضي
 وقت لاحق ولم ينكر رد ف
 شبان تانغبار اكره للتزوي

● مع نشر اسم بلاده في العالم.

● يتأهب لرحلة فنية بعد اكتمال أدائه الفني في ملاعب الكرة.

بكرة
القاء
فان من
القاء

فمن يستمع
قريباً
سيفتكرون
بشيء لا

البطولية
الناس الي
ويشاهدون
ان القصة

جالتہ الجديدة
فن كما يقول
ساجا افريكا
فريقه رحي

انطفأت الانتظار
لقت الانتظار اليه
مدمنا للمخدرات
والاوه من مولا

منه الى لفت الانتظار الى
بعد ان لفت اليها
نظار في ردحا على

الى التبريرات الخطرة
... وها هو الآن يسعى
الى هدف اخر هدف
فتي ملعوب يسعى من

السعودية وبلان - الكويت ٢٠٠ فلس
ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠
سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ل.

١ فلس - مسقط ٢٠٠ بيعة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥٠٠ ل ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لبنان ٧٠ بيضا - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف.

٢٢٤٤٠٠
٢٤٢٤٩٩
٦٥٤١١٨
٢٧٤٤٦١

10-10-1951